

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7»
г. о. Подольск Московской области**

Разработка урока по музыке

2 класс

По страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского

Автор - составитель:
Турищева Нина Ивановна
учитель музыки МОУ «Гимназия №7»

2018-2019

Конспект урока

06.11.2018 г.

Тема урока: «По страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского»

Тип урока: урок-путешествие

Цели: расширить кругозор детей через знакомство с «Детским альбомом» П.И. Чайковского

-способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребёнка через исполнение музыкальных произведений Чайковского.

-обогащать музыкальные впечатления детей, знакомясь с новыми музыкальными произведениями.

-развивать музыкальные и творческие способности детей.

Оборудование: компьютер, музыкальный материал «Вальс», «Камаринская», «Полька», «Зимнее утро», «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга», «Нянина сказка», «Мама» П. И. Чайковского.

Ход урока:

1.Организационный момент.

2.Актуализация знаний.

Музыка льётся, сверкает, искрится!

Радость и праздник! Солнце и свет!

Будто велит всем печалям забыться,

Щедро даря музыкальный привет.

Дорогие ребята! Сегодня вы приглашены на встречу с музыкой великого русского композитора П. И. Чайковского.

- А знаете ли вы, что может. Что умеет музыка? (Заставляет радоваться, грустить, может рассмешить, разозлить, успокоить, убаюкать, может рассказывать...)

- Действительно, музыка – настоящая волшебница.

Сегодня на нашу встречу нас пригласила музыка известного русского композитора П. И. Чайковского.

А кто такой композитор?

(человек который сочиняет музыку)

3.Усвоение новых знаний и способов действий.

Есть на Урале небольшой городок Воткинск. Много лет назад в этом городе родился мальчик и его назвали Петей. В семье было много детей, Петя был младшим. Все его очень любили, потому что он был добрым. Петя очень боялся кого-нибудь обидеть и огорчился, если другой кто-то обижал или был невнимателен к людям. С Петей всегда было радостно и занимательно, он был неистощим на выдумки, на забавные истории и веселые игры.

Няня считала, что у Пети очень доброе сердце, а мама говорила, что оно просто золотое. Наверное, так оно и было. Но была у Пети одна странность, которая всех удивляла.

Иногда он вдруг бросал игру, уходил куда-нибудь в дом или глубоко в сад и сосредоточенно к чему-то прислушивался. А прислушивался он к звукам, раздававшимся внутри него. Он не знал, откуда они и как складывается из них мелодия. Петя был очень впечатлителен, и музыка заставляла его то радоваться, то плакать. Мелодии внутри него

звучали так громко, что порой сильно ему мешали. Бывало, он не знал, куда от них деваться. Однажды произошел такой случай. В доме были гости. Весь вечер играла музыка, и все без усталости танцевали. Петя сначала был оживлен и весел. Но к концу вечера так утомился, что ушел к себе в спальню раньше всех. Когда в комнату вошла няня, он еще не спал, лежал в своей кроватке и плакал. Няня спросила, что с ним, он отвечал, указывая на голову: «Музыка звучит у меня здесь!» А на самом деле в комнате никакой музыки не было. Но Петя настаивал: «Избавьте меня от нее. Она не дает мне покоя!» Няне пришлось успокаивать его до тех пор, пока он не заснул.

И вот музыка, которая звучала внутри у него и которую он слышал вокруг себя, стала все больше захватывать Петю. Теперь Петя садился за фортепиано и подбирал разные мелодии. Он даже сам пробовал сочинить музыку. Ещё Петя любил читать книги и даже сам сочинял стихи. В доме его звали «наш маленький Пушкин». Петя писал в стихах о своей родине, о том, как он любит ее, как красивы леса и горы, среди которых стоял небольшой Петин город, который он тоже любил. Все же музыка Петю занимала больше всего. Он долго не знал, что будет музыкантом. Но музыка преследовала его как тень, Петя чувствовал, что только через нее он сможет рассказать людям о своей любви к ним, к родине, к родной Природе. В звуки Петя вкладывал всю свою душу, все переживания, все то, что он увидел в жизни и о чем мечтал. Таким был маленький Петя, неизвестный до поры мальчик, которого узнали потом люди на земле. Узнали и полюбили за то, что он любил людей, любил природу, любил свою родину и за то, что всю любовь свою он выразил в музыке.

Имя этого доброго и умного человека известно всем, зовут его Петр Ильич Чайковский.

Весной 1878 года Чайковский вернулся на Родину из-за границы, и решил погостить на Украине, в семье своей любимой сестры Александры Ильиничны Давыдовой.

Он жил в уютной специально для него приготовленной комнатке, и самое главное, что было в его комнате? как выдумаете что? Какой музыкальный инструмент?

В свободное время П.И. любил возиться со своими маленькими племянниками. У Александры Ильиничны было семеро детей, и Чайковский без усталости придумывал для них праздники с кострами, фейерверками и, конечно, танцами, где он сам аккомпанировал на рояле.

Его маленький племянник в отведенные для занятий часы с трудом осваивал премудрости игры на фортепиано. Сидя на веранде за чаем, Пётр Ильич слышал, как в соседней комнате терзает гаммы и этюды незадачливый "пианист". Ему стало жалко малыша, и он решил создать «Детский альбом»

А вы знаете, что может быть в этом альбоме? (Музыка)

"Детский альбом" - это 24 лёгкие пьесы для фортепиано. На титульном листе первого издания: "Посвящается Володе Давыдову. Детский альбом. Сборник лёгких пьес для детей".

Цикл из 24 пьес связан единой тематикой. В нем представлен пестрый мир детских игр, танцев и случайных впечатлений.

Все произведения разнообразны по характеру, с интересными названиями: Мама, Баба-яга, Камаринская, Нянина сказка, Зимнее утро.

Сегодня мы совершим путешествие в увлекательный мир музыки великого русского композитора П.И. Чайковского.

Бом-бом, бом-бом,
Открывается альбом.

Морозит. Снег хрустит. Туманы над полями.
Из хижин ранний дым разносится клубами.
Отливом пурпурным блестит снегов серебро;

Иглистым инеем, как будто пухом белым,
Унижена кора по ветвям помертвелым.
Люблю я сквозь стекла блистательный узор
Картиной новою увеселять свой взор;
Люблю в тиши смотреть, как раннею порою
Деревня весело встречается с зимою...

Звучит пьеса «Зимнее утро».

Необычайно трогательные звуки умиротворенности и покоя. Сразу же перед нами встаёт светлый образ матери и все, что связано с вечным символом материнства. Мы чувствуем её нежные руки, слышим ласковый голос, чувствуем защиту и дружескую поддержку, видя её спокойный взгляд.

Наверное, это были воспоминания Петра Ильича о своей маме, которую он безмерно любил. Недаром всю жизнь он вспоминал её необыкновенные глаза.

Звучит пьеса «Мама».

Он на лошадку свою златоглавую сел и помчался по дому, по комнате,
Мимо стола, этажерки и тумбочки, мимо кота, на диване лежащего,
Мимо сидящей с вязанием бабушки, мимо мяча и коробки с игрушками

Звучит музыка «Игра в лошадки»

В куклы девочки играли всегда и 100, и 170 лет назад, когда жил П. И. Чайковский, а вот игрушки для мальчиков изменились, во что играют современные мальчишки?

(Пистолеты, машинки, роботы)

- Чётко чеканят твёрдый шаг - нет, не страшен им лютый враг

С барабаном, ровным строем маршируют, как герои.

И не смотрите, что малы - они в боях закалены! (А. И. Буренина)

Новенькие, красивые солдатики так и притягивают к себе. Они совсем как настоящие, их и выстроить можно, и отправить на парад. Вот и маршировать они умеют как настоящие, да так здорово, что прямо так и тянет маршировать с ними вместе.

Звучит «Марш деревянных солдатиков»

Какой был звук громким или тихим?

Какая была мелодия плавная, напевная или четкая, отрывистая?

Каким был темп быстрый, стремительный, или спокойный, умеренный?

Каким был характер веселый задорный, или грустный печальный.

Звучит музыка «Новая кукла»

Какая музыка звучала, что она рассказала?

Музыка легкая, танцевальная, радостная, светлая.

Подходит к концу день ребенка. Были игры, прогулки, занятия, чтение книг про путешествия в разные страны. А вечером Нянина сказка.

Слушанье пьесы «Нянина сказка»

Теперь загадку отгадайте: о чем сказка?

Кто страшный над лесом летает с метлой

В избушке живёт с куриной ногой? (Баба Яга)

Звучит музыка «Баба- Яга»

беседа (музыка резкая, громкая, сердитая)

Как будто Баба Яга кружится над лесом на своей метле.

В письмах, написанных за несколько дней до начала сочинения «Детского альбома», композитор пишет: «Много гостей, и мне вечером придётся аккомпанировать ради милых племянниц, очень любящих потанцевать».

Слушанье пьесы «Вальс» (беседа)

Полька в зале зазвучала, всюду радость, звонкий смех,

Это лёгкий, яркий танец в новый год подружит всех!

Звучит музыка «Полька» (беседа)

Композитор много путешествовал и по России и за границе, но сердце свое он всегда отдавал России.

До чего сегодня весело у нас -

Под камаринскую все пустились в пляс.

Пляшет мама, пляшет папа, пляшу я,

Пляшут сёстры, пляшет вся моя семья.

Пляшет бабка, пляшет дед,

Пляшет братик и сосед.

Слушание пьесы «Камаринская»

Бом-бом-бом-бом! Закрывается альбом!

Кто его нам подарил, для детей сочинил?

(Дети называют имя П. И. Чайковского)

4. Закреплении контроль знаний и способов действий.

Проводится игра «Угадай мелодию» (дети работают в группах).

5. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Вот и подошло к концу наше путешествие. Что нового вы узнали на уроке?

Что можете рассказать своим родным? (ответы детей)

6. Домашнее задание. Нарисовать рисунок к понравившемуся произведению П. И. Чайковского.

Наше волшебство не заканчивается, ведь вы все маленькие волшебники, и постарайтесь оставаться ими. Творите добро, умеете восхищаться прекрасным, и слушайте музыку!!!

Урок окончен. До свидания!

Самоанализ урока

по музыке для учащихся 2 классов

в рамках предметной недели «Кафедры Искусств»

Тема урока: «По страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского»

Тип урока: урок-путешествие

Урок проводился в рамках предметной недели «Кафедры Искусств», помогает расширить кругозор детей через знакомство с «Детским альбомом» П.И. Чайковского.

Цель урока: духовно-нравственное воспитание обучающихся через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи:

-стимулирование развития интеллектуальных и познавательных возможностей школьников;

– развитие творческой активности школьников через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях, собственном творчестве, подборе произведений, художественно-творческой практике применения информационно- коммуникационных технологий;

– организация досуговой деятельности школьников;

– расширение кругозора школьников.

При организации учебной деятельности я старалась спланировать работу, опираясь на компетентностный подход. Деятельность учащихся была разнообразной, соответствующей уровню возможностей школьников и направленной на формирование УУД.

На данном уроке реализовывались задачи формирования метапредметных УУД: регулятивных, коммуникативных, познавательных, личностных.

Урок был ориентирован на использование деятельностных методов и приемов. На уроке применялись индивидуальная, фронтальная, групповая формы.

На протяжении всего урока осуществлялся контроль знаний в форме беседы, индивидуальных ответов, игровой, групповой форме.

Большая часть времени на уроке ушла на основной этап (ребята знакомились с новым материалом, слушали музыку).

Отбор дидактических материалов, ТСО, наглядных пособий произведён в соответствии с целями урока.

Своих целей урок достиг, как показало закрепление и рефлексия, учащиеся были заинтересованы темой и активно выполняли учебные действия. Темп урока сохранялся на протяжении всего занятия. Взаимодействие на уроке осуществлялось через создание творческой атмосферы урока, взаимопонимание, доверие, доброжелательные отношения учителя и учеников.