Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №7»
Г.о. Подольск, Московская область

План-конспект интегрированного открытого урока по ИЗО в рамках предметной недели «Кафедры Искусств» для учащихся 5-Г и 2-Д классов
9 ноября 2018г

«Ярмарка игрушек - Дымковская игрушка»

Учитель ИЗО: Терёхина Татьяна Александровна

2018 – 2019 учебный год

План-конспект интегрированного открытого занятия по ИЗО
в рамках предметной недели «Кафедры Искусств»
для учащихся 5-Г и 2-Д классов
«Ярмарка игрушек - Дымковская игрушка»

Учитель: Терёхина Татьяна Александровна, Ерошенков Герман Станиславович.
Дата проведения: 09.11.2018 год.
Контингент: учащиеся 2-Д и 5-Г классов.
Цель:

- сформировать понятие о народной глиняной игрушке;
- познакомить учащихся с росписью народной глиняной игрушки;
- расширить кругозор детей о художественных народных промыслах;
- воспитывать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей Родине и ее истории;
- развивать творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус.

Задачи:

- обучить выделять особенности росписи элементов геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины);
- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности учащихся;
- сформировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы различными художественными материалами;
- углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве;
- дать возможность учащимся почувствовать себя народными мастерами.

Тип занятия: комбинированный.
Форма проведения: фронтальная, групповая.
Оборудование и материалы:
Оборудование для учащихся:

- художественные материалы;
- клей-карандаш.

Оборудование для учителя:

- дымковские игрушки;
- таблица-плакат «Дымковская игрушка» с изображением орнаментов игрушек;
- презентации «Дымковская игрушка», выполненная учителем Терёхиной Т.А.;
- видеофильм «Петрушка и Вятская игрушка» из цикла «Народные промыслы России»;
- перчаточная кукла Петрушка;

- три конверта с заготовками-шаблонами для раскрашивания «Дымковская игрушка», выполненные учителем Терёхиной Т.А.

Применяемые технологии: личностно-ориентированная технология, технология интегрированного урока.

План урока:

I. Организационный момент (приветствие, проверка готовности класса к уроку).

II. Вводная беседа с демонстрацией дымковских игрушек, плакатов, презентации.

III. Беседа по теме урока. Презентация. Просмотр видеофильма.

IV. Физкультминутка в игровой форме.

V. Постановка художественной задачи (выбор орнамента и цветового решения для росписи заготовки-шаблона игрушки, объяснение последовательности в работе).

VI. Практическое выполнение художественно-творческого задания.

VII. Рефлексия. Выставка работ.

VIII. Уборка рабочего места, домашнее задание.

Ход урока

I. Организационный момент

Ученики 2 и 5 класса, при помощи учителя и пожеланию учащегося, организовали три группы. В каждой группе выбрали старшего «Мастера». Рассаживание уч-ся на рабочие места. Проверка готовности к занятию.

II. Вводная беседа

Учитель (Терёхина Т.А.): Здравствуйте! Сегодня, ребята, мы поговорим об игрушках. Но не об обычных, а о народных игрушках. Совершим с вами увлекательное путешествие в далёкое прошлое к мастерам дымковской игрушки, узнаем её особенности, научимся её

расписывать. Издавна славится наша Родина своими мастерами, своими делами. Где бы мы ни были - везде встретим чудо – мастеров, которые умеют превращать природные материалы в удивительные творения. Места, где живут эти мастера, называют центрами народных промыслов. Сегодня мы познакомимся с одним из них.

А помогать нам на уроке будет Петрушка, один из главных персонажей русского народного кукольного театра, который всегда выступал на ярмарках. А мы сегодня станем настоящими мастерами по росписи дымковской игрушки. *Учитель представляет Петрушку.*

III. Беседа по теме урока

Учитель: Дымковская слобода, что на реке Вятке, славится своими мастерами, своими дымковскими игрушками.

Показ презентации.

Дымковская игрушка – один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки.

- А почему так назывался праздник? (предположения детей)

- Да, на этом народном празднике звенел весёлый пересвист дымковских свистулек - игрушек. Свистели все и взрослые и дети.

- Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.

- Дымковская игрушка – это декоративная глиняная скульптура высотой до 25 сантиметров.

- Первые дымковские игрушки – это свистульки в виде коней, баранов, козлов и уточек. В традиционных народных представлениях домашние животные служат символами плодородия, а свист является средством противодействия злым силам.

- Как же изготавливали игрушки?

Просмотр видеофильма «Петрушка и Вятская игрушка» из цикла «Народные промыслы России».

IV. Физкультминутка в игровой форме.

Петрушка (уч-ся 5 класса):

Вы, наверное, устали?
Ну, тогда все дружно встали.
Ножками потопали,
Ручками похлопали.
Покрутились, повертелись,
И за парты все уселись.
Глазки крепко закрываем, дружно до 5 считаем.
Открываем, поморгаем
И работать продолжаем.
(подражательные движения по тексту)

V. Постановка художественной задачи

Учитель: сегодня мы будем расписывать наши заготовки – шаблоны. затем три группы мастеров под руководством главного мастера подготовят свои игрушки на «Ярмарку игрушек» (склеят на заранее подготовленную выставочную заготовку для ярмарки).

- Сейчас от каждой группы подойдет старший Мастер и получит задание. (*Старшие Мастера подходят и получают у учителя свои конверты с заданиями). Приложение 1.*

- Внимательно посмотрите на элементы узоров, характерные для той игрушки, которую вы выбрали. Не забудьте и о цветовой гамме.

- Сколько цветов вы будете использовать для росписи Дымковской игрушки?

VI. Практическое выполнение художественно-творческого задания.

Ребята работают над выполнением творческого задания.

Во время практической работы учителя *(Терёхина Т.А. и Ерошенков Г.С.)* делают целевые обходы:

1) контроль организационного рабочего места;
2) контроль правильного выбора цветовой гаммы;
3) оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;
4)контроль объема и качества выполняемой работы.

VII. Рефлексия

В конце урока проводится анализ работ и выставка индивидуально-коллективных творческих работ «Ярмарка игрушек - Дымковская игрушка». Обобщение полученных на уроке сведений. Обобщение полученных на уроке сведений.

- Что нового узнали на уроке?

- Какие трудности у вас появлялись в процессе работы? Как вы их преодолевали?

- Довольны ли вы результатами своей работы?

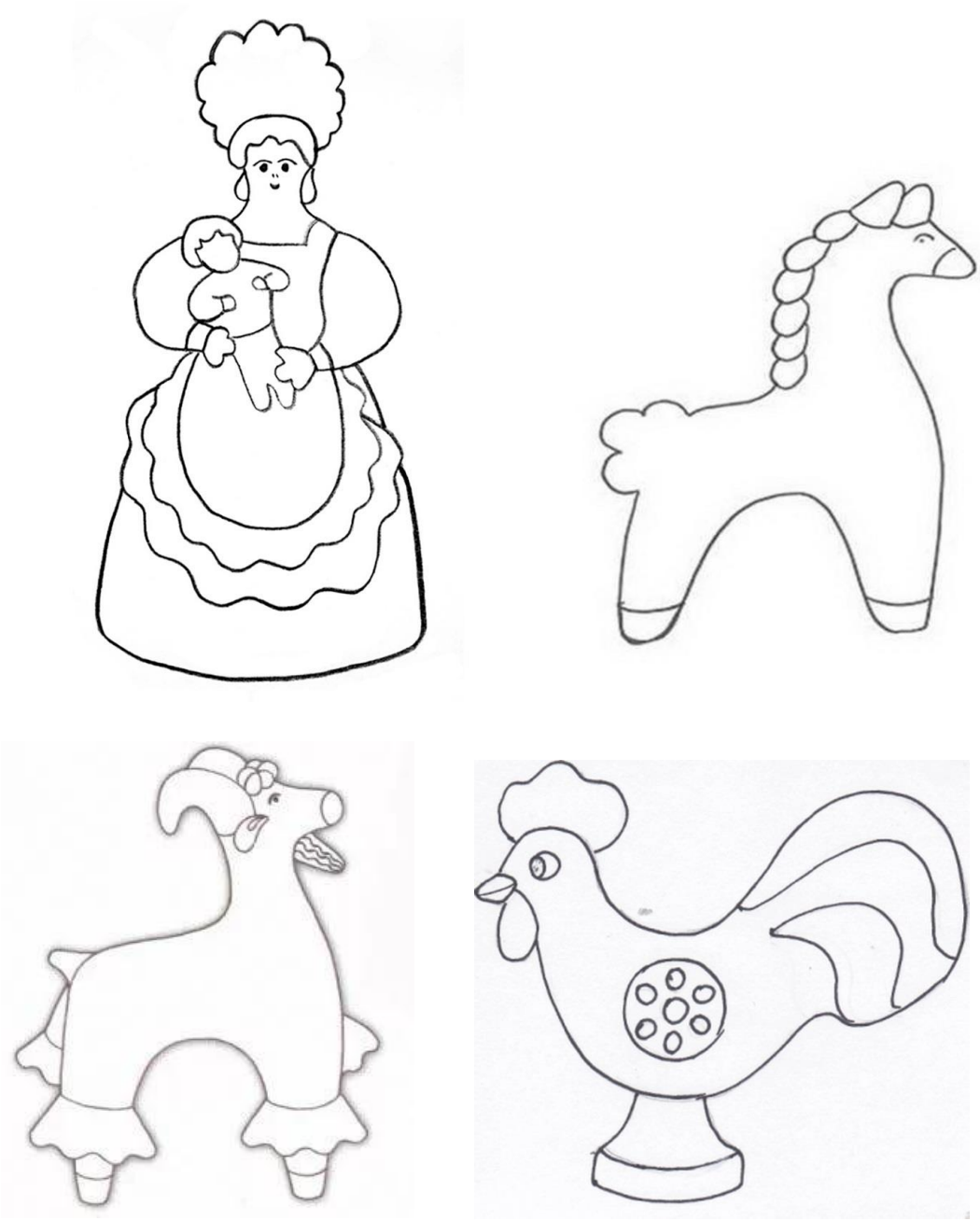
Учитель: Замечательно! Вы такие молодцы, наблюдательные и внимательные ребята, смогли увидеть все особенности дымковской росписи

Творческие работы используются для оформления стенда в холле рядом с кабинетом изобразительного искусства.

VIII. Уборка рабочего места, задание на следующий урок

- Уберите свои рабочие места.
- На следующий урок нам нужны такие материалы для работы: клеёнка, А3, пастель, простой карандаш и ластик.

Приложение 1



Заготовки – шаблоны для выполнения творческого задания

<u>Самоанализ урока</u>

изобразительного искусства для учащихся 5-Г и 2-Д классов
в рамках предметной недели «Кафедры Искусств»

Тема урока: «Ярмарка игрушек - Дымковская игрушка»

тип урока: комбинированный

Данный урок проводился для учащихся 5-Г и 2-Д классов в рамках предметной недели «Кафедры Искусств», учащихся в 5-Г классе 29 человек, с коллективом класса я работаю с первого класса. Ребята в данном классе очень эмоциональны, все ребята очень живые и подвижные. Во 2-Д классе 23 человека, с этим классом первый год, Ерошенков Герман Станиславович.

Обучение предмета изобразительное искусство проходит по программе (ФГОС) авторов: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.

На уроке решались следующие ***цели и задачи***:

Цель:

- сформировать понятие о народной глиняной игрушке;
- познакомить учащихся с росписью народной глиняной игрушки;
- расширить кругозор детей о художественных народных промыслах;
- воспитывать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей Родине и ее истории;
- развивать творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус.

Задачи:

- обучить выделять особенности росписи элементов геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины);
- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности учащихся;
- сформировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы различными художественными материалами;
- углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве;
- дать возможность учащимся почувствовать себя народными мастерами.

.***Форма проведения: фронтальная, групповая.***

Планируемые образовательные результаты по окончанию изучения темы урока:

- умение видеть форму, цвет, декор игрушки и передавать единство этих качеств в творческих рисунках;
- умение выполнять вариации орнаментальных композиций на основе дымковской росписи;
- представление о народном промысле – глиняная Дымковская (Вятская) игрушка;
- умение эстетически подходить к любому виду художественно-практической деятельности.

Тип урока комбинированный, с использованием ***ИКТ***.

Для эффективности достижения поставленных целей и задач были использованы **инновационные технологии**, учитывались личностно-ориентированное обучение. Учитывая возрастные особенности учащихся, введен элемент из схемы креативного урока – ***«Встреча с чудом» - мотивация***, ребятам показана настоящая театральная перчаточная кукла Петрушка. Ребята с удовольствием включились в общение с куклой-помощницей. С большим интересом рассматривали гипсовые модели, раскрашенные по мотивам дымковской игрушки.

Структура урока была построена таким образом, чтобы вызвать у детей интерес и необходимость приобретения новых знаний. Объём материала урока и сложность

информации учтены с учебными возможностями детей, с имеющейся у них базой знаний и умений, восприимчивостью к информации. Время, отведенное на все этапы урока, рационально использовано, обеспечена комплексность заданий.

Перед творческо-практической работой проведена ***физкультминутка***, для предупреждения перегрузки ребят.

На протяжении всего урока, согласно планированию хода урока, показана ***компьютерная презентация и фрагменты фильма из цикла народные промыслы России «Петрушка и Вятская игрушка»,*** что очень помогло мне для раскрытия нового материала.

Планируемые результаты урока выполнены. Ребята получили соответствующие навыки и умения при создании росписи узоров на шаблонах дымковской игрушки, грамотно планировали последовательность своей творческой работы, проявляли инициативность и самостоятельность, активно стремились к получению положительного результата, содержали в порядке рабочее место. Сформировано самосознание ученика, когда он начинает видеть связь между способами действий и конечным результатом урока.

Для эффективности усвоения материала я использовала разнообразные ***методы:*** метод стимулирования и мотивации, показ приемов изображения; демонстрация наглядного материала презентации, так и показ детских работ в конце занятия, при их оценке. Из словесных: вопросы, объяснение, поощрение, совет и др.

Предварительно кабинет был подготовлен к приходу учеников. Урок прошёл в доброжелательной обстановке. На уроке удалось вызвать у детей интерес к изучаемому материалу.

Считаю, что цели и задачи урока достигнуты, так как все учащиеся успешно справились с заданием. Работы получились хорошие.

Учитель ИЗО: Терёхина Татьяна Александровна_____