

## Урок-путешествие «Экскурсия по Лондону»

**30.11.2018**

**Учителя: Слыш Ирина Рустамовна,**

**Чехова Ольга Владимировна**

1. Автор	Слыш Ирина Рустамовна, Чехова Ольга Владимировна
2. Место работы	МОУ Гимназия №7 г.о.Подольск
3. Предмет	Английский язык
4. Класс	6 класс
5. Название материала	Игра-путешествие «Экскурсия по Лондону»
6. Вид ресурса	Внеклассное мероприятие
7. УМК, авторы образовательной программы	УМК «Spotlight 6»
8. Цель, задачи авторского материала	Обобщение, систематизация социокультурных знаний по теме “The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland”, повышение уровня мотивации; стремление познать новое.
9. Среда, редактор, в котором выполнен продукт	Microsoft Office Power Point 2007
10. Как реализуется на уроке	Презентация является основным компонентом внеклассного мероприятия
11. Краткое описание, методические рекомендации по использованию	<p>Данная игра может быть проведена как для команд, так и для индивидуального участия учащихся.</p> <p><b>Слайд 1</b> – информация для учителя, детям его показывать <b>не нужно!</b></p> <p><b>Слайд 2</b></p> <p>Учащиеся должны разгадать, в какой город они будут совершать виртуальное путешествие. Для этого собирают первые буквы слов и получается слово London. С помощью управляющей кнопки учащиеся переходят на <b>Слайд 3</b>, где представлено название мероприятия.</p> <p><b>Слайд 4</b> – карта путешествия, где представлены станции. Ознакомление со станциями осуществляется не по щелчку, а с помощью функции «запустить после предыдущего». После знакомства со станциями учащимся предлагается совершить путешествие на автобусе, который появляется по щелчку. Слайд 4 является навигатором игры. При нажатии на нужную картинку, вы попадаете на соответствующую станцию (слайд).</p> <p>Далее слайды разбиты на разделы.</p> <p>Слайды 5-11 – “History”</p> <p>Слайды 12-19 – “Museums”</p> <p>Слайды 20-26 – “Monuments”</p> <p>Слайды 27-38 – “Sports”</p> <p>Слайды 39-52 – “Parks”</p> <p>Слайды 53-59 – “Traditions”</p> <p>Последовательность разделов учитель может изменить по своему усмотрению</p>

**Слайды 5,12,20,27,39,53** являются титульными для каждой станции, где представлен номер и название станции. Кроме того, здесь представлена достопримечательность, которая, по мнению учителя, ассоциируется с каждой станцией. Учащимся предлагается догадаться, где остановились (назвать достопримечательность) и рассказать (для слабых учащихся можно на русском языке), что они знают о ней. Для расширения знаний о данной достопримечательности есть гиперссылка на следующий слайд, которая работает при нажатии на картинку.

**Слайды 6,13,21,28,40,54** содержат дополнительную информацию о ключевых достопримечательностях, где учащиеся останавливаются. Информация подается блоками не по щелчку, а с помощью функции «запускать после предыдущего».

#### **Раздел “History” (слайды 7-11)**

Учащимся предлагается закончить предложения путем устного выбора одного из трех вариантов. Три варианта ответа выводятся по щелчку с использованием функции «запускать после предыдущего». Затем по щелчку текст информации с правильным вариантом меняет цвет, а неправильные варианты исчезают.

#### **Раздел “Museums” (слайды 14-19)**

Учащимся предлагается соотнести названия музеев с краткой информацией о них. Правильность ответов проверяется либо по щелчку, либо путем нажатия на название музея. Название музея меняет цвет, появляется стрелка, ведущая к правильному блоку информации, где текст также меняет цвет. Иллюстративный материал про каждый из музеев можно посмотреть, нажав на управляющую кнопку «дополнительная информация», размещенная рядом с названием музея. На слайдах с иллюстрациями к каждому из музеев (слайды 15-19) работает кнопка возврата на нужный слайд. Если нет необходимости смотреть иллюстрации про каждый из музеев, на слайде 14 есть управляющая кнопка, которая вернет к карте путешествия (слайд 4).

#### **Раздел “Monuments” (слайды 22-26)**

Учащимся предлагается отгадать названия достопримечательностей путем устного выбора одного из трех вариантов. Три варианта ответа выводятся по щелчку с использованием функции «запускать после предыдущего». Затем по щелчку правильный ответ появляется на самой картинке, а три варианта исчезают.

#### **Раздел “Sports” (слайды 29-38)**

Учащимся предлагается догадаться, о каком виде спорта идет речь, путем прочтения информации внизу слайда. В помощь учащимся предлагаются фигуры из букв, которые перемешаны. Правильный ответ появляется по щелчку ниже набора букв, сам набор букв при этом исчезает. Для более подробной информации о каждом из видов спорта используется управляющая кнопка «дополнительная информация». Если нет необходимости в более подробной информации, для перехода на следующее задание используется фигура «стрелка вправо».

#### **Раздел “Parks” (слайды 41-52)**

Учащимся предлагается разгадать кроссворд с ключевым словом.

	<p>Задание для ключевого слова представлено на слайде 41. Ключевое слово выделено другим цветом.</p> <p>Всего в кроссворде 5 слов – по 1 слову для каждого из популярных парков. Учащимся по предложению должны догадаться, какого слова не хватает в предложении. В помощь – определенное количество букв в слове. Ответ – по щелчку. Для просмотра иллюстраций о каждом из парков работает гиперссылка, представленная в названии парков. Если нет необходимости в более подробной информации, для перехода на следующее задание используется фигура «стрелка вправо».</p> <p><b>Раздел “Traditions” (слайды 55-59)</b></p> <p>Учащимся предлагается закончить предложения, добавив слово или выражение (без вариантов ответа). Ответ появляется по щелчку.</p> <p>Разобрав последний раздел, со слайда 59 с помощью управляющей кнопки вы возвращаетесь на слайд 4 (карта путешествия).</p> <p>Чтобы завершить игру-путешествие цитатой о Лондоне, на слайде 4 работает гиперссылка при нажатии на картинку с изображением школы, которая переводит на <b>слайд 60</b>, где представлена цитата</p>
<p>12. Рефлексия. Подведение итогов игры.</p>	<p>T: Thanks a lot to everyone for taking an active part in our competition. I'm happy with your answers. Congratulations to all members of the... team. You were the best. But... team, you were also great. Thank you once again and goodbye</p>

## Самоанализ урока

**Группа** Слыш И.Р., Чеховой О.В. кол-во присутствующих 25 кол-во по списку 26

**Тема урока** «Экскурсия по Лондону»

### **Тип урока и его структура**

Урок закрепления знаний и формирование умений и навыков.

**Вид урока:**

- практикум,
- экскурсия,
- деловая игра,
- урок дискуссия.

**Цель урока:** Вторичное закрепление усвоенных знаний, выработка умений и навыков по их применению. Урок преследует **комплексные цели** (обучение общению на иностранном языке, обучение познавательной деятельности с использованием иностранного языка). **Общеобразовательные цели** урока (познавательные, страноведческие, лингво-страноведческие, развивающие).

### **Структура урока:**

I. Организация начала урока (2 минуты). Заинтересовать детей, привлечь их внимание к уроку, сообщить тему и цель урока.

II. Проверка определённого уровня усвоенного материала ранее изученной темы и подготовка школьников к восприятию новой информации. (3 минуты).

III. Контроль и самопроверка знаний учащихся. (35 минут)

IV. Подведение итогов урока (2 минуты). Выяснить чему научились дети на уроке, что узнали нового и аргументировать оценку знаний учащихся.

V. Информация о домашнем задании (3 минуты). Сообщение домашнего задания и разъяснение способов его выполнения.

**УЧЕБНАЯ АТМОСФЕРА** в классе (кабинете) способна переключить учащихся на предмет «иностранный язык». Этому способствуют материалы, рассказывающие о стране изучаемого языка; воспроизводимая в перерыве в звукозаписи иноязычная речь; другие средства языковой среды, соответствующим образом классная доска, таблицы, визуальная наглядность к уроку.

**ОГРАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ** удачно «переключает» учащихся на предмет «иностранный язык», учителя беседуют с ними на иностранном языке, обращаясь к ним с вопросом о названии темы урока, интересуясь готовностью класса к работе, сообщая о характере (плане) работы на данном уроке. План урока ориентирует учащихся на достижение практических (коммуникативных, познавательных), воспитательных, общеобразовательных целей.

В ходе оргмомента и вытекающей из него речевой зарядки учителя устанавливает контакт с классом. Для этого они используют микробеседы с учащимися, сообщение о новых местах и названиях и другие методические приемы для создания в классе творческой, деловой, доброжелательной атмосферы.

Учителя в ходе речевой разминки используют материалы по учебной теме урока и ориентируют речевую разминку на достижение целей урока.

**ВВЕДЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА:** учителя вводит новый учебный материал в коммуникативной форме, используют *индуктивный* способ. Для ведения учебного материала использовались доска, ТСО. Семантизация осуществлялась с помощью предметной, изобразительной наглядности, истолкования, дефиниции, комментария, перевода, контекста, ситуации. Выбор способа семантизации соответствовал ступени обучения, трудности вводимого материала, целей его усвоения. Объяснение нового материала обеспечило овладение учащимися усвоение новой информации.

В **обучении говорению** был умело подобран речевой материал: речевые ситуации, диалог-образец, текст (устный), наглядность, ТСО. Учителя умело организовали помощь учащимся и управление построением диалогических (монологических высказываний), используя различные виды опор (план, логико-синтаксическую схему, ключевые слова, зачин и концовку), эффективным оказалось использование игровых приемов и проблемных заданий.

В **обучении чтению** рационально решались две задачи: формирование навыков техники чтения и умений понимать читаемое. Использовались разнообразные приемы задания и упражнения на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах. Методически правильно решены задачи каждого этапа работы над текстами в слайдах. Контроль понимания был осуществлен с помощью рациональных методических приемов. Удачно использованы тексты как база для развития устной речи, что целесообразно на данной ступени обучения.

**Основные формы классной работы:** фронтальная, групповая, в парах, их соотношение методически целесообразно. Все учащиеся заняты разнообразными формами заданий. На

уроках достаточно полно представлены такие формы работы, как ученик-учитель, , ученик-магнитофон(вставленные аудиозаписи в слайды) , ученик-диапозитив или рисунок, ученик - реалии страны изучаемого языка, ученик-ученик.

**Заключительный этап урока:** учителя нашли время, чтобы коротко неофициально побеседовать с учащимися, ответить на вопросы, не входящие в план урока, дать развернутую оценку работы каждого учащегося и выставить оценки.

**Учитель и класс:** общую атмосферу занятия можно назвать оптимистической, активной, деловой, доброжелательной. Учителя хорошо знают свой класс, готовы помочь учащимся, имеют хороший контакт с классом. Учителя как специалисты хорошо эрудированы, они могут доходчиво, наглядно излагать учебный материал; выбирать форму изложения, управлять познавательной деятельностью учащихся, создать хороший психологический и педагогический климат в классе.

**Хронометраж времени:** время говорения учителя и учащихся (в минутах), время на оргмомент, опрос домашнего задания, презентацию нового материала, его коррекцию, тренировочные задания, итоговый контроль, объяснение домашнего задания, заключительную часть урока. Время говорения на родном и изучаемых языках.

В целом, распределение времени урока представляется целесообразным, соответствующим плану урока.

Учителя:

Слыш Ирина Рустамовна,  
Чехова Ольга Владимировна