

## Технологическая карта урока

ТЕМА УРОКА « Эскиз сказочного персонажа по мотивам русской народной сказки» (Эскиз сказочного персонажа в технике лубка по мотивам русской народной сказки «Репка»)

Учитель: Терёхина Татьяна Александровна, учитель высшей квалификационной категории МОУ «Гимназия № 7»

Класс: 4 –Д

<b>Цели деятельности учителя</b>	Познакомить школьников с историей русской народной сказки «Репка», используя художественные средства выразительности (линия, цвет), раскрыть специфику технологии изготовления лубка; выполнить эскиз персонажа из русской народной сказки в технике народной расписной картинке – лубок; сформировать ценностные отношения к русскому народному творчеству и развивать творческие способности учеников, побудить учащихся к самостоятельному творческому мышлению к дальнейшему совершенствованию своих знаний по предмету.
<b>Тип урока</b>	Постановка и решение учебной задачи (комбинированный)
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Предметные</b> (объем освоения и уровень владения компетенциями): расширяют свои представления о культуре и традициях декоративно-прикладного народного творчества России; получают возможность продолжить учиться, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятия «иллюстрация», «эскиз»; познакомятся с историей создания лубка; познакомятся с творчеством выдающегося русского художника И.Я. Билибина.</p> <p><b>Метапредметные</b> (компоненты культурно-компетентного опыта /приобретенная компетентность): понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственное представление; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение. <b>Научатся:</b> создавать свой образ сказочного героя в технике лубочной картинке.</p> <p><b>Получат возможность научиться:</b> формировать умения выполнять творческую работу, используя информацию полученную на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проявляет интерес к народному творчеству (<i>личностные результаты</i>);</li><li>- активно взаимодействует со сверстниками при решении учебной задачи (<i>личностные результаты</i>);</li><li>- проявляет инициативность и самостоятельность (<i>личностные результаты</i>);</li></ul> <p>планирует предстоящую деятельность (<i>метапредметные результаты</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- рассказывает об истории возникновения первого издания сказки «Репка», раскрывают понятие «иллюстрация», «эскиз» (<i>метапредметные результаты</i>);</li><li>- осмысливает своеобразие техники и графического решения лубочной картинке (<i>метапредметные результаты</i>);</li><li>- выполняет эскиз сказочного персонажа в технике лубка (<i>метапредметные результаты</i>);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (<i>коммуникативные</i>);</li> <li>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий (<i>познавательные</i>);</li> <li>- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (<i>познавательные</i>).</li> </ul>
<b>Методы и формы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный, беседа, ролевая игра(коллективная), фронтальная, творческая практическая работа.
<b>Основные понятия и термины</b>	Иллюстрация, эскиз, лубок.
<b>Образовательные ресурсы</b>	<p>Интернет ресурсы:</p> <p><a href="https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/LUBOK_RUSSKI_IZOBRAZITELNI.html">https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/LUBOK_RUSSKI_IZOBRAZITELNI.html</a> ;</p> <p><a href="https://litobozrenie.com/2017/10/skazochny-e-illyustratsii-ivan-yakovlevich-bilibin/">https://litobozrenie.com/2017/10/skazochny-e-illyustratsii-ivan-yakovlevich-bilibin/</a>;</p> <p><a href="https://j-e-n-z-a.livejournal.com/1700544.html">https://j-e-n-z-a.livejournal.com/1700544.html</a>;</p> <p>Изобразительное искусство. 4 класс. Технологические карты уроков/авт.-сост. Н.В. Бабакова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p>
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	Мультимедийный ряд: презентация к уроку, репродукции И.Я. Билибина, иллюстрации к русской народной сказке «Репка», перчаточные куклы к русским народным сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», русский народный девичий костюм, ширма для перчаточных кукол.
<b>Оборудование</b>	<p><u>Для учителя:</u> компьютер, мультимедийный проектор, презентация, перчаточные куклы к сказке «Репка», ширма для ролевой игры, русский народный костюм.</p> <p><u>Для учащихся:</u> клеенка, А3, простой карандаш,ластик, акварельные карандаши, кисточка, масляная пастель или восковые мелки, фломастер.</p>

### Организационная структура урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
<b>I. Организационный момент</b> (1 мин)	Приветствие, проверка готовности класса к уроку	Приветствие учителя	<i>Личностные:</i> формирование положительного эмоционального настроения на урок	Проверка готовности к уроку
<b>II. Вводное слово. Мотивация</b> (встреча с чудом).(2 мин)	<p>Вводная беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всем нам нравятся русские народные сказки, и думаю, что у вас наверняка есть любимая сказка. Ведь в мире сказок жив особенный, необыкновенный мир, дышащий мечтами и фантазиями.</li> <li>- Посмотрите внимательно на стенды в нашем кабинете, каких персонажей русских народных сказок вы видите?</li> <li>- Какие сказочные герои вам особенно понравились?</li> <li>- Вы уже, наверное, догадались, чем мы сегодня будем заниматься на уроке? Давайте, попробуем сформулировать тему нашего урока.</li> <li>– О чем мы сегодня с вами поговорим? <i>Ребята отвечают.</i></li> <li>– Правильно. Тема нашего сегодняшнего урока «Персонажи русских народных сказок».</li> </ul>	Получив целевую установку, рассматривают, отзывчиво и эмоционально выражают свое отношение к русским народным сказкам	<i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться	Устные ответы
<b>III. Изучение</b>	Показ презентации, рассказывающей об	Ребята слушают	<i>Личностные:</i>	Устные ответы

<p><b>нового материала.</b> Беседа по теме урока. (7 мин)</p>	<p><u>истории публикации сказки «Репка».</u> - Наше детство начинается с русских народных сказок. Дети любят рассматривать картинки - иллюстрации, особенно с изображением на них известных персонажей из сказок, окружающих их предметов. Картинки – иллюстрации народных сказок «Репка», «Колобок», «Курочка ряба» - это мир фантазий и реальности. - Давайте вспомним, что такое иллюстрация? <b>Иллюстрация</b> (от лат. illustratio — освещение, наглядное изображение) - изображение, сопровождающее, дополняющее и наглядно разъясняющее текст. Иллюстрации служат передаче эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования, демонстрации объектов, описываемых в книге. Сказка «Репка», знакома каждому ребенку с малых лет. Не обычная ли реальность была основой создания сказки? Корнями сказка уходит в историю жизни нашего народа. «Репка» — русская народная сказка, опубликованная в 1863 году исследователем фольклора А. Н. Афанасьевым в его сборнике «Народные русские сказки». Была записана в Архангельской губернии. Произведение рассказывает о том, как важная работа заставляет взглянуть друг на друга по-другому. Она учит нас не</p>	<p>учителя, анализируют информацию, вспоминают терминологию «иллюстрация».</p>	<p>имеют мотивацию учебной деятельности, способность к эстетической оценке произведений искусства и народного творчества. <i>Познавательные:</i> имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевые высказывания в устной форме о произведениях русского народного творчества; <i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний.</p>	
---	---	--	--	--

стесняться просить о помощи, помогать тем, кто слабее, и дает понять, что вместе с любой задачей справиться легче. До наших детских ушей дошёл адаптированный вариант.

#### **Актуализация знаний**

#### **Народная расписная картинка – лубок.**

**Лубок** (лубочная картинка, лубочный лист, потешный лист, простовик) — вид графики, изображение с подписью, отличающееся простотой и доступностью образов. Первоначально вид народного творчества.

Для лубка характерны простота техники, лаконизм изобразительных средств (грубоватый штрих, яркая раскраска). Часто в лубке содержится развернутое повествование с пояснительными надписями и дополнительные к основному (поясняющие, дополняющие) изображения.

Мастера резали вручную и картинку, и текст на гладко-струганной, шлифованной липовой доске, оставляя выпуклым текст и линии рисунка. Далее особой кожаной подушкой – мацой – на рисунок наносили черную краску из смеси жженого сена, сажи и вареного льняного масла. Поверх доски накладывали лист влажной бумаги и все вместе зажимали в пресс типографского станка. Полученный оттиск затем раскрашивался от руки в один или несколько цветов (этот вид работы, часто поручавшийся женщинам, в некоторых областях именовался «мазней по носам» –

раскраской с учетом контуров).

Название произошло от досок особого пиления, которые назывались луб (палуба). На них ещё в XV в. писали планы, чертежи, рисунки. Потом появились так называемые «фряжские листы», а позже небольшие бумажные картинки стали называть просто лубок (лубочная народная картинка). Народ стремился при помощи искусства преобразовать окружающую его жизнь.

В России народные картинки получили широкое распространение в XVII-XX вв. Стоили они дешево (купить их могли даже малообеспеченные слои населения) и нередко выполняли функцию декоративного оформления. Лубочные листы выполняли социально-развлекательную роль газеты или букваря. Именно они являются прообразом современных календарей, постеров, комиксов и плакатов. В XVII веке большое распространение получили раскрашиваемые лубяные коробки.

Многие мастера кисти и слова России искали в лубочных листах, их доходчивости и популярности свои источники вдохновения. Они искали ее в устном поэтическом творчестве, в сказаниях и песнях, в представлениях о добре и зле, искони присущих русскому крестьянству. Народное искусство всегда праздник для глаза и для души. Так многие художники считали, что художник должен не рядиться в

	<p>народные одежды, а понять душу своего народа.</p> <p>С традиционным русским лубком роднит работы многих русских художников, а особенно очевидно его влияние в творчестве Ивана Яковлевича Билибина.</p> <p>В картинах художника И. Я. Билибина открылся новый, почти неведомый мир русской народной сказки.</p> <p>Сказки с иллюстрациями И.Я. Билибина, читали наши родители, бабушки с дедушками. И мы знали каждую картинку-иллюстрацию в любимой книжке. Картинки из книг со сказками были одними из первых наших образов, которые мы впитывали по-детски естественно. Именно как в этих картинках, мы представляли себе потом Василису Прекрасную и многих других сказочных персонажей.</p>			
<p><b>Ролевая игра</b> (4 мин)</p>	<p>- И так, давайте вспомним содержание сказки «Репка» и всех персонажей в этой русской народной сказке, и попробуем воссоздать саму сказку.</p> <p>- А кто из вас сейчас поможет нам у доски вспомнить содержание сказки?</p>	<p>Ребята у доски, у импровизированной театральной ширмы, одевают на руку перчаточную куклу, выбранного им персонажа.</p> <p>Девочку одеваем в русский народный костюм, для роли ведущей, читающей сказку (выбираем по желанию).</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя, вступать в коллективное учебное</p>	<p>Устные ответы Наблюдение Ролевая игра</p>

			сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формировать их.	
<b>IV. Физкультминутка</b> (2 мин)	- Ребята давайте отдохнем и выполним физкультминутку. Кто поможет мне сегодня?	Выполняют предложенные действия. <i>(учащиеся по желанию выходят к доске и помогают учителю).</i>	<i>Регулятивные:</i> формирование двигательных умений.	Выполнение физкультминутки Наблюдение
<b>V. Постановка задачи урока</b> (2мин)	- Мы сегодня прочли и вспомнили сюжетную линию сказки, и сегодня нам предстоит поработать над созданием эскиза выбранного вами персонажа в технике лубка. Конечно, создать традиционную лубочную картинку не вполне реально, поэтому мы выполним более простой вариант творческой работы. <b>-На бумаге выполнить рисунок карандашом, затем ярким цветом раскрашиваем и наносим обводку (черным фломастером или черным карандашом).</b> - Лубки всегда отличались доходчивостью текстов и изобразительного ряда, яркостью красок и взаимодополняемостью изображения и пояснений. - Для лубка характерны простота техники,	Выполняют творческую работу	<i>Познавательные:</i> умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Наблюдение

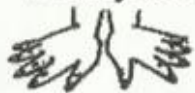


	лаконизм изобразительных средств (грубоватый штрих, яркая раскраска).			
<b>VI. Творческая практическая деятельность</b> (20 мин)	<p>Во время практической работы учитель делает целевые обходы:</p> <p>1) контроль организационного рабочего места;</p> <p>2) контроль правильного выбора цветовой гаммы;</p> <p>3) оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;</p> <p>4) контроль объема и качества выполняемой работы.</p>	Ребята работают над эскизом сказочного героя к русской народной сказке «Репка».	<p><i>Познавательные:</i> умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения – лубок, для своего сказочного персонажа.</p>	Наблюдение. Выполнение творческой работы.
<b>VII. Рефлексия</b> (2 мин) Уборка рабочего места, задание на следующий урок	<p>- В основном наши работы подходят к концу. Пусть каждый из вас покажет свои работы.</p> <p><i>Просматриваем работы учащихся.</i></p> <p>- Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?</p> <p>- Что понравилось сегодня на уроке?</p>	Ученики отвечают на вопросы, определяют самый интересный эскиз персонажа из русской народной	<p><i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека, воспринимают произведения</p>	Устные ответы

	<p><u>Итогом должна быть серия эскизов выполненных в технике лубка с различными сказочными персонажами.</u></p> <p><i>(Педагог проверяет выполненные задания и благодарит учащихся за творческую работу).</i></p> <p>-Уберите свои рабочие места.</p> <p>-На следующий урок нам нужны такие материалы для работы: клеёнка, А3, пастель, простой карандаш и ластик.</p>	<p>сказки «Репка».</p>	<p>искусства и произведения народного творчества; связывают свои знания с оценкой увиденного в произведениях русского искусства.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>оценивают свою работу.</p>	
--	--	------------------------	--	--

Физкультминутка

У лягушки



руки полусогнуты в локтях, в стороны, ладони от себя, пальцы врозь

дом



руки «домиком»

в пруду



круг перед собой

Домик



руки «домиком»

пеночки



помахать «крыльями»

в саду



руки вверх – «деревья»

Эй,



руки вперед

цыпленок,



пальцы в яичко

Где



руки развести

твой дом?



руки «домиком»

Он у мамы под крылом



помахать «крыльями»



Перчаточные куклы к русским народным сказкам (ролевая игра)

## Самоанализ урока

**Тема урока:** «Эскиз сказочного персонажа по мотивам русской народной сказки» (*Эскиз сказочного персонажа в технике лубка по мотивам русской народной сказки «Репка»*)

**Тип урока:** Постановка и решение учебной задачи (комбинированный)

**Учитель:** Терёхина Татьяна Александровна

**Класс:** 4-Д

### 1. Внешние связи урока:

На уроках изобразительного искусства учащиеся научились понимать и выполнять различные практически-творческие работы, используя разнообразные художественные средства. Овладели умением воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Овладели умением создавать средствами живописи, графики, декоративно-прикладного искусства образ человека. Данный урок по теме «Эскиз сказочного персонажа по мотивам русской народной сказки», является одним из уроков раскрывающих специфику изготовления народной расписной картинке – лубок. С искусством лубка школьник знакомятся впервые. Урок тесно взаимосвязан с народным искусством нашего народа.

### 2. Характеристика триединой цели урока с опорой на характеристику класса:

Учащиеся 4-Д класса обучаются четвертый год по данному предмету. Количество учащихся - 25. Группа учащихся этого класса работоспособная, характеризуется с положительной стороны. В группе достаточная мотивация к получению новых знаний. Ребята умеют мыслить анализировать, излагать изученный материал.

### 3. Характеристика замысла и этапов урока:

#### 1. Общая организация урока

Соблюдались организационно-педагогические, психологические и санитарно-гигиенические условия проведения урока. Обеспечена необходимая наглядность. Содержание и отбор учебного материала посильны учащимся и соответствуют программе. Последовательность и распределение этапов урока по времени были выдержаны согласно плану урока. Отбор учебного материала хорошо продуман и рационально использован на каждом этапе урока: при чтении русской народной сказки, введена игровая драматургия. Тщательно продумано, какими средствами и приемами, на каком этапе будет осуществляться формирование у учащихся универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных,

коммуникативных, обеспечивающих умение учиться и закладывать основу формирования учебной деятельности школьника.

На уроке рационально применялись индивидуальные (самоконтроль), групповые (взаимоконтроль) и коллективные формы обучения.

Уровень ЗУНов, знаний, умений навыков учащихся: анализ творческих работ показал, что лучше всего учащиеся справились с эскизом сказочного героя, что, собственно и является главной задачей данного урока.

## *II. Содержание урока*

Для полного достижения поставленных целей выбран тип урока: постановка и решение задачи, который дал возможность применять различные виды учебной работы, сочетать сообщение новых знаний и первичным закреплением, повторением ранее изученного.

Урок тщательно продуман, подготовлен, хорошо организован. Была создана рабочая деловая обстановка, атмосфера заинтересованности в хорошей оценке. Урок проходил в хорошем темпе. На протяжении всего урока изучались ЗУНЫ учащихся и делались правильные выводы о них. Внимание учащихся было сосредоточенное. Соблюдалась трудовая дисциплина. Была успешно продемонстрирована взаимосвязь теоретической части урока с художественно-практической.

## *III. Методическая сторона урока и его оборудование*

Качество методов и приемов обучения, их адекватность задачам урока и уровню развития познавательных возможностей детей были учтены. На уроке успешно использованы наглядные пособия.

Была выполнена презентация к уроку, по заданной теме. Методика демонстраций была отработана в полном объеме. У учащихся развивалось пространственное мышление, формировались умения работать с разными видами художественных материалов. Созданы условия для восприятия детьми народной лубочной картинки, понимания ими её широкого значения в народной жизни;

## *IV. Функциональный анализ урока.*

Урок полностью соответствовал плану урока. Поставленные цели и задачи соответствовали возможностям классного коллектива.

## *V. Оценка конечного результата урока.*

Результативность урока хорошая. Методика проведения урока, позволяет выбрать оптимальные формы контроля, позволяет более глубоко изучать знания, умения и навыки каждого учащегося. Работа в направлении оптимизации обучения, поиска нетрадиционных подходов, использование инновационных технологий будет продолжаться.