**Развитие логического интеллекта у младших школьников через овладение техниками актуализации познавательных процессов**

Выступление на ГМО начальных классов

Попковой Т.Н., учителя начальных классов

 МОУ «Гимназия №7» г.Подольска Московской области

05.11.14года

Приложение *(презентация по материалам выступления).*

***Не мыслям надо учить, а учить мыслить.***

*Иммануи́л Кант*

 Наука и технический прогресс развивается в геометрической прогрессии. И познания человечества о самом себе так же. В таком случае приходится переосмысливать прежние понятия и по другому смотреть, к примеру, на интеллект и его развитие.

 Сегодня я предлагаю вам прикоснуться к проблеме развития логического интеллекта у младших школьников через овладение техниками актуализации познавательных процессов.

 Согласно Линде Готтфредсон**, интеллект** - **это общая умственная способность, которая включает возможность делать заключения, планировать, решать проблемы, абстрактно мыслить, понимать сложные идеи, быстро обучаться и учиться на основании опыта.** Это не просто изучение книг, узкие академические знания или навыки проходить тесты. Напротив, по мнению учёного, интеллект отражает более широкую и глубокую способность познавать окружающий мир, понимать суть вещей и соображать, что делать в той или иной ситуации.

 Человеческий интеллект имеет несколько существенных качеств - это любопытство и глубина ума, его гибкость и подвижность, логичность и доказательность, критичность и широта мышления.

 **Интеллект – это способность,** умственный навык **(*не надо бояться этого слова*).** Он есть у всех человеческих индивидов, и условно измеряется **коэффициентом интеллекта (IQ**). Психолог Джеймс Флинн первый провел обширные исследования в области динамики IQ в разных странах мира за длительный период и показал, что этот коэффициент непрерывно возрастал в течение 50 лет (Эффект Флинна).

 Существуют стандартизированные значения или уровни IQ:

* IQ в диапазоне 65 – 85 означает низкий уровень интеллекта;
* IQ в диапазоне 85 – 100 означает нормальный уровень, нижняя граница нормы;
* IQ в диапазоне 100 – 115 означает нормальный уровень, верхняя граница нормы;
* IQ в диапазоне 115 – 130 означает высокий уровень развития интеллектуальных способностей;
* IQ в диапазоне 130 – 160 означает, что у человека умственная одаренность.

 Природа интеллекта двойственна - биологическая и логическая одновременно.

Отсюда два типа интеллекта:

1. Врождённый (Яблоко от яблони…) .
2. Приобретённый (развивается в социуме) .

1. **Врожденный интеллект** - это тот потенциал, который создается в момент зачатия и служит основой для развития интеллектуальных способностей личности. С рождения ребёнок впитывает в себя окружающий мир. До 5 лет заполняется в мозгу МАТРИЦА поведения, он всё запоминает подсознательно и будет жить «по подобию» свою жизнь, накапливая опыт, который или вносит изменения в матрицу или развивает её в тех же направлениях. Мы встречаем много примеров наследственных или врождённых способностей в определённых видах деятельности.

 Родители должны знать и помнить: не только интеллект ребёнка таит неограниченные возможности, но и их собственный интеллект несёт в себе большой потенциал. Как ни удивительно, мнение о якобы снижении физических и умственных способностей с возрастом, неверно. Мозг человека с годами может улучшаться. Вплоть до глубокой старости наши нейроны способны образовывать всё более сложные связи.

 Отсюда вывод, что *пример родителей, всё время находящихся в физическом тонусе и познавательном поиске*, поможет детям в развитии и становлении, станет хорошей «матрицей» поведения.

2. **Приобретённый** же интеллект по большей части состоят из приобретенных знаний и умений решать задачи различных классов. Так, что нет ничего лучше хорошего образования. Тем не менее, важно помнить, что мозг - это не «накопитель», а «решатель» проблем. И самая важная наука – это научить человека мыслить самостоятельно.

Существуют разные классификации видов интеллекта. К примеру, одна из них. как видите интеллект отображает практически все направления деятельности человека.

ВИДЫ ИНТЕЛЛЕКТА

10 видов интеллекта:



 Это деление - условность. В чем то мы на все 60% лучше разбираемся (в той же математике), а вот в эмоциональной области - меньше 5% (не умеем общаться с людьми). Проценты выражают не общую развитость соответственной сообразительности, а то насколько в одном деле мы умнее, чем в другом.

 Чтоб достичь успеха в определенной области, нужно развивать соответствующий интеллект (мышление) для этой области!

 В тоже время интеллект целостен и виды интеллекта всецело взаимосвязаны. Развитие в одной области качественно улучшает работу мозга и в других, кажется не связанных, областях ( системное развитие) .

 Для формирования ЛИЧНОСТИ ЦЕЛОСТНОГО ЧЕЛОВЕКА в условиях начальной школы мы выделяем для развития 4 основных вида интеллекта:

* **эмоциональный интеллект** (Самопознание - ключевая характеристика этого интеллекта. Отвечает за то, насколько вы себя знаете, уверенны в себе. Умение общаться, способность повести за собой людей).
* **физический интеллект** (Способность поддерживать свой организм в прекрасной, как физической форме, так и обладать отличным здоровьем).
* **духовный интеллект** (Духовный интеллект развит в каждом – это наше внутреннее понимание добра и зла, что правильно, а что нет. Гуманизм в высшее ее степени – характеризует людей с высоким духовным интеллектом).
* **логический интеллект** (развивается через систематическое обучение. Ребёнок учится анализировать и синтезировать получаемую информацию, классифицировать что-либо, выделить по определённым критериям).

**Сумма разных видов интеллекта и составляет личность целостного человека.**

**ЦЕЛОСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК = IQ+EQ+PQ+SQ**

 Целостный человек *умеет взаимодействовать с информацией, готов к общению и сотрудничеству с другими людьми, умеет управлять собой*. В целом *является более здоровым* (в физическом, психическом и духовном планах) по сравнению с другими людьми.

 Развивая интеллект, мы даём ребёнку мощный толчок для познания окружающего мира. Такие дети легче адаптируется к внешним воздействиям, менее подвержены стрессам, устойчивы к психофизическим нагрузкам, обладают навыками саморазвития и логического мышления.

 Обучая в школе, невозможно передать ребёнку груз знаний всего человечества, научить его всему, что может пригодиться в жизни. Решение проблемы я вижу в активном развитии всех видов интеллекта ребёнка, имеющиеся у него от природы (принцип **природосообразности)**, чтобы он сам как можно раньше смог самостоятельно работать **с информационными потоками.**

 Обучение в школе – это НАБОР АЛГОРИТМОВ ПО РАБОТЕ С ИНФОРМАЦИЕЙ.

 В условиях модернизации современного образования (ФГОС НОО) ученик должен

уметь хорошо:

думать саморегулирующаяся личность

понимать ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ самореализующаяся личность

рассуждать ЛИЧНОСТЬ саморазвивающаяся личность

 Сегодняшний день не умаляет значение знаний, но время требует на первое место поставить активную позицию в учебном процессе, создание для ученика возможностей активного познания окружающего мира, вступать с этой жизнью в диалог, самому искать ответы и не останавливаться на найденном как на окончательной истине.

 Никакие правильные правила или формулы успеха не помогут, **без достаточного ума их применять.**

 Деятельностный и личностно-ориентированный подходы предполагают, что в результате обучения ребёнок приобретёт **компетенции**, позволяющие ему продуктивно работать с потоками информации, реализовать себя и поставленные цели.

 Психопедагогика указывает на тесную связь видов интеллекта с развитием учебных универсальных действий (по сути УУД являются **инструментом**  для развития интеллекта ребёнка):

1. **Регулятивные УУД** (физический интеллект – включают правильное распределение видов работы и отдыха, способы саморегуляции, целеполагания, способность прилагать волевое усилие).
2. **Коммуникативные УУД** ( эмоциональный интеллект – помогают осуществлению смыслового аспекта общения и социального взаимодействия, установке контактов, организации и осуществлению совместной деятельности, налаживанию межличностных отношений).
3. **Личностные УУД** (духовный интеллект - опираются на нравственно-этическую ориентацию, способы самоактуализации, интуицию, смысл, цели).
4. **Познавательные УУД** (логический интеллект - отвечают за развитие анализа и синтеза, систематическое обучение).

 Как вы видите, *новый образовательный государственный стандарт предполагает, что школьное образование должно быть нацелено на формирование целостной личности, т.е человека с развитым интеллектом, посредством овладения ребёнком различных компетенций.*

 Ориентация на личность с высоким уровнем интеллекта, побуждает учителя к постоянному поиску путей обновления образовательного процесса, а так же выявлению и созданию психолого-педагогических и организационно-педагогических условий, необходимых для полного раскрытия и развития интеллектуального потенциала учащихся.

В МОУ «Гимназия №7» педагоги кафедры начальной образования заинтересовались психологическими находками по развитию интеллектуальной личности ребёнка, изучили научно-экспериментальный опыт МОУ лицей «Серпухов», мастер-классы по развитию интеллекта кандидата педагогических наук, практического психолога, доцента кафедры человековедения и физической культуры ГБОУ ВПО Академии социального управления Валентины Волевны Онишиной, принимали участие в работе постоянно-действующего проблемного семинара «Педагоги Подмосковья - национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» по проблемам развития интеллекта в практике начальной школы, апробировали новые техники на практике.

 Я остановлюсь на развитии логического интеллекта у младших школьников через овладение техниками активизации познавательных процессов.

 Понятие "**логический интеллект**" (познавательные УУД) объединяет все познавательные способности индивида - ощущение, восприятие, внимание, память, представление, мышление и воображение, речь, волю. Логический интеллект отвечает за систематическое обучение, за развитие самосознания, оценку действий, поступков и в целом любой информации, постановку и решение проблем.

 Развивая логический интеллект, мы заботимся в первую очередь о формировании у школьника *понятий, необходимых для процесса обучения*.

 Развивать логический интеллект можно, опираясь на известные методы психопедагогики:

* рефлексию и саморефлексию;
* активизацию познавательных процессов;
* формирование ценностных ориентаций;
* саморегуляцию и т.п.

 **Ключевыми компетенциями в характеристике познавательных способностей учащихся** выделяем следующие умения, приобретаемые детьми в учебной деятельности:

* **Искать** - это значит, уметь находить желаемую информацию в различных источниках: опрашивать окружение (друзей-ровесников, старших товарищей, родителей и др.), консультироваться у учителя, работать со справочной литературой, компьютером.
* **Думать** - обращаться к собственному жизненному опыту, устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями, критически относиться к тому или иному предложению, событию, высказыванию, уметь противостоять неуверенности и сложности, занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение; выражать собственную оценку.
* **Планировать** свои действия - видеть цель, логику и последовательность действий в ходе выполнения решения, продумывать правильность и рациональность шагов, уметь рассчитывать свои силы и возможности.
* **Сотрудничать** - уметь работать в группе, принимать решения, улаживать разногласия и конфликты, быть терпимым к чужому мнению, уметь выстраивать свое доказательство, терпимо воспринимать критику, уметь слушать и договариваться, разрабатывать и принимать взятые на себя обязанности.
* **Приниматься за дело** - включаться в работу самостоятельно, нести ответственность в общем деле, уметь войти в группу и внести свой вклад, адекватно оценивать достигнутый результат.
* **Адаптироваться -** использовать новые подходы, нетрадиционные решения в новых ситуациях, при выполнении нестандартных, незнакомых заданий, уметь использовать ранее полученные знания в новых условиях, стойко противостоять трудностям.

 Первые годы обучения в школе благоприятный период для формирования успешной учебной познавательной деятельности.

 Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, в основном неустойчив, эпизодичен. Поэтому необходимо активизировать познавательный интерес младших школьников полагаясь на следующие принципы:

* **Принцип наглядности: чем младше учащиеся, тем нагляднее обучение.**

 Схемы-опоры, таблицы, сигнальные карточки, раздаточный материал, занимательные упражнения вызывают чувство удивления, новизны, необычности, неожиданности, развивают сообразительность, инициативу, создают атмосферу доброжелательности, зажигают огонек пытливости.

* **Принцип доступности**. Ученик работает на уроке с интересом, если он выполняет **посильное для него задание**. Успех хотя бы в одной сфере приводит к *повышению самооценки*. А в таком состоянии ваш ребёнок неизбежно улучшает свои показатели во всем остальном! Важно помочь ему найти эту самую его сферу, его вид интеллекта.
* **Принцип активности** ребенка в образовательном процессе был и остается одним из основных в педагогике Познавательный интерес обеспечивает напряжение мысли каждого ученика, а знание **добытые собственными усилиями**, *сознательнее усваиваются и прочнее запечатлеваются* в памяти. Познавательный интерес создает условия для проявления детьми творчества, побуждает учащихся **самостоятельно думать**. Пассивное восприятие и усвоение нового не могут быть опорой прочных знаний.

В качестве **критериев интеллектуального, умственного развития** выступают:

* самостоятельность мышления,
* быстрота и прочность усвоения учебного материала,
* быстрота ориентировки при решении нестандартных задач,
* умение отличить существенное от несущественного,
* различный уровень аналитико-синтетической деятельности,
* критичность ума.

 Представляю вашему вниманию некоторые методы и техники активизации познавательных процессов:

**1) Максимальное использование раздражителей**.

 **Сильные раздражители** (яркий свет, интенсивные краски, громкие звуки) легко привлекают внимание, так как, по закону силы, чем сильнее раздражитель, тем значительнее вызываемое им возбуждение. С другой стороны, даже самые слабые раздражители становятся объектом внимания, если они даются на фоне полного отсутствия других раздражителей (шорох страницы в полной тишине). Во всех этих случаях определяющим является контраст между раздражителями.

Человек невольно обращает внимание на всякое **значительное различие**:

* по форме,
* величине,
* цвету, продолжительности действия и т.п.

 *(Маленький предмет легче выделяется среди больших; длительный звук - среди отрывистых, коротких звуков; цветной кружок - среди белых. Цифра заметна среди букв; иностранное слово - в русском тексте; треугольник - рядом с квадратами).*

 В большой мере привлекают внимание **резкие или же многократно повторяющиеся изменения** в раздражителях: *значительные перемены во внешнем виде хорошо известных людей, вещей, периодическое усиление или ослабление звука, света ,движение предмета и т.п*.

 Важный источник непроизвольного внимания - **новизна** предметов и явлений. Шаблонное, стереотипное, многократно повторяющееся не привлекает внимания. Новое же легко становится объектом внимания.

**2) Техника «Стратегия правописаний» (вверх-влево**) . Технология основана на работе левого (аналитического) полушария головного мозга человека , отвечающего за визуальную память.

* Печатать словарные слова чёрным на белом. Размещение в верхнем левом углу доски всё, что надо запомнить.
* **Техника « Стратегия правописания»**

Чтобы запомнить нужное слово следуйте алгоритму:

1. Закройте глаза.
2. Расслабьтесь, пусть нахлынут на вас приятные воспоминания.
3. Когда будете готовы – откройте глаза.
4. Несколько минут читайте слово, всмотритесь в него.
5. Закройте глаза и запишите слово на своём внутреннем экране.
6. Слово можно написать ярким цветом, в ярком красивом освещении, необычно.
7. Прочитайте его, полюбуйтесь им, запомните его образ.
8. Откройте глаза и запишите слово в тетради.
9. Повторите упражнение несколько раз.
10. Выполняйте движение глаз вверх-влево каждый раз, когда вам нужно вспомнить это слово и читайте его на вашем внутреннем экране.

Используем мотивацию:

- А ты хочешь научиться правильно писать? (я раскрою тебе секрет)

**3) Закрепление в памяти чувственного образа.**

 Эмоционально окрашенный материал запоминается лучше, при этом в одних случаях лучше будет запоминаться приятное, в других - неприятное.

**1. Техника «Визуализация понятия»**

1. Припомните определение понятия (можете проговорить его вслух или даже записать).
2. Далее расслабьтесь любым возможнгым способом.
3. Попробуйте на экране внутреннего мира увидеть главную мысль, стоящую за понятием: цвет, размер, количество деталей, действие).
4. Нужно озвучить картинку.
5. Проверьте свои телесные реакции, то есть как-то отнеситесь к изучаемому объекту. Что вы чувствуете?
6. Запомните это ощущение.
7. При необходимости вспоминайте его и нужное понятие от деталей к целому.

Например:

 1.*Подумайте над формулировкой понятия патриотизм (****долг, Отечество****); можете проговорить его вслух или даже записать.*

*2.Далее расслабьтесь любым возможным способом.*

*3.Попробуйте на экране внутреннего мира увидеть главную мысль, стоящую за понятием в виде образа. Какова форма, размер, цвет, количество деталей и т.п.?*

*4.Какой звук есть в картинке?*

*5.Проверьте свои телесные реакции: вам нравится или не нравится то, что вы видите и слышите?*

*6.Какие изменения вы наблюдаете сами по сравнению с первым разом?*

2. **Техника «Вижу, слышу, чувствую»**  (опора на работу правого полушария головного мозга).

 Чтение учителем стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста»

 Что я вижу на экране внутреннего взора (в процессе восприятия информации)?

* Что я слышу?
* Что я чувствую?

**3. Техника «Якорение»** (опора на работу правого полушария головного мозга).

 Якорение - процесс закрепления позитивного эмоционального состояния каким-либо способом: образом, звуком, жестом. Якорение нужно проводить на этапе наивысшего подъема эмоций ребёнка. В дальнейшем стихотворные строки, соединенные с жестом, могут возвращать его к проживанию того позитивного состояния, которое было у него в момент работы с текстом.

 **3) Техника «Целевая установка».**

 Эффективность запоминания **зависит от установки**. Установка запомнить материал, чтобы ответить на уроке , не способствует долговременному запоминанию: после сдачи зачета материал быстро забывается.

 Иную роль играет понимание значимости материала для будущего, для дальнейшего обучения или профессиональной деятельности. За поминаемый с такой установкой материал помнится дольше.

 Успех запоминания определяется также правильной организацией повторений. Лучший вид повторения – включение материала в последующую практическую деятельность.

**4) Мнемоничекие приёмы.**

 Выделяют специальные приемы для облегчения запоминания информации – **мнемотехники (** В.Д.Шадриков).

 Так, например **группировка материала, написание конспектов, составление таблиц, схем** облегчает запоминание.

 Применяется также **метод ассоциаций**, **рифмования, аббревиатур** (сокращения по первым буквам фразы).

 Главным принципом любой мнемотехники является замена абстрактных объектов понятиями, имеющими визуальное, аудиальное или реже иное чувственное представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией (построение ассоциаций) для упрощения ее запоминания.

**1) Техника «Аналогии» (**на примере словарных словслово-рисунок).

 ***Аналогия*** - установление сходства, подобия в определенных отношениях предметов, явлений, понятий (демонстрация записи словарных слов с рисунками – аналогиями).

**2) Техника «Рифмование».**

 ***Стихи-запоминалки***

1) Доезжай до поворота:

 Вот дворец, вот вход - **ворОта.**

2) Я - начальник.

 И в момент

 Подпишу вам **докумЕнт.**

3) Моше**нн**ик у труже**н**ика

 У крал одну **«н**».

4) Глагол

А глагол всегда в работе

В напряженье и заботе.

Пишет, моет, убирает.

Шьёт, рисует и читает,

Варит, жарит мастерит,

Режет, пилит, говорит....

5) Было **СЪЕЛИ**

Стало **СЕЛИ**.

Догадаться вы сумели.

Поему случилось так?

Кто виновник

-Твёрдый знак!

Твёрдый знак нам нужен тоже,

без него писать не сможем:

СЪЕЗД, СЪЕДОБНЫЙ, ОБЪЯСНЕНЬЕ,

И ПОДЪЕЗД, И ОБЪЯВЛЕНЬЕ. (Е. Измайлов)

**3) Техника «Аббревиатура».**

Например, известная всем стихотворная схема-аббревиатура о цветах радуги и порядке их следования: « Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

По первым буквам мы легко восстанавливаем всю последовательность: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный и т.д.

**4) Техника «Схемы-запоминалки»** (математика)

* **Умножение на 5**: дописать 0 и разделить на 2.

Например, 836×5=8360/2=4180

* **Умножение не 9**: дописать 0 и отнять исходное число.

Например, 254×9=2540-254=2286

* **Умножать на 9 числа от 1 до 10 можно на пальцах**. Вытягиваем 10 пальцев. Например, хотим умножить на 3. Загибаем третий палец и считаем вытянутые. Слева их 2, справа 7. Значит 27. И т.п.
* **Умножение на 9 от 1 до 9**: пишем столбиком цифры от нуля до 8, а снизу вверх рядом от 1 до 9:

09

18

27

36

45

54

63

72

81

**5) Техника «Ассоциативный ряд».**

 Ассоциации - ***установление связей по сходству, смежности или противоположности*.**

 Все ассоциативные методики похожи друг на друга и опираются на последовательное мышление, когда один образ цепляется за другой образ. С помощью ассоциаций вы можете запомнить все что угодно в любом количестве - здесь все полностью зависит от "накаченности" вашего мозга. Актеры часто используют ассоциации и визуальные образы, чтобы запоминать большие объемы стихов.

 Самым простым, но от этого не менее важным мнемоническим приемом является **правило ассоциаций**. **Если вы вспомните один только предмет из ассоциативного ряда, вы тут же вспомните и все остальные предметы из него!**

Главной проблемой является создание искусственной ассоциации с ее последующим «увязыванием» в один информационный пласт. Чем нелепее ассоциативная связка, тем крепче она уложится в вашей памяти.

При запоминании и усвоении информация всегда должна превращаться в образы.

* Картинка должна быть необычной. Красочные, яркие и необычные связи запоминаются очень хорошо и быстро. К примеру, вместо «кленового листа» советуем использовать пример «ярко-желтого листа клена, глубоко врезавшегося в осеннюю землю». Данный прием отлично себя показывает в абсолютном большинстве случаев.
* Картинка должна двигаться. Любой движущийся предмет намного лучше запоминается. Кроме того, в движении каждый предмет привлекает к себе больше внимания. Сами посудите: «шурупы и отвертка лежат на верстаке» и «слон закручивает шурупы отверткой в верстак». Когда запомнить большее число предметов проще?
* Картинка должна быть эмоциональной. Это не только куда проще запомнить, но и просто интереснее и «легче».
* Картинка должна обладать четкими связями между всеми своими элементами. Причем составляющие картинки должны быть логично и осознанно связываться друг с другом. Контуры всех составляющих картинки должны быть представлены вами на фоне специфической и подходящей для них обстановки. К примеру, вы легко запомните наименования целой горы фруктов, если будете их представлять на фоне овощного магазина.

 Лучше применять те образы, которые сразу приходят к вам в голову, пусть самые нелепые.

Например:

*«Консенсус» (согласие и достижение взаимовыгодной позиции). Представляем картинку: на копне сена в телеге сидят двое мужчин, пожимающих друг другу руки. Рядом с ними сидит суслик.*



 Как правило, мнемотехника признается практически всеми, но в обществе распространена ее неправильная трактовка. Многие думают о том, что «несерьезность» используемых методов не может дать хороший результат.

 Ведь простые решения сложных проблем редко находят отклик в головах взрослых людей. Зато школьники и студенты быстро втягиваются в эту увлекательную и веселую «игру», с легкостью запоминая сотни и тысячи самых разнообразных терминов, дат и определений. Причем результаты бывают самыми фантастическими!

 *Кроме мнемотехники, никакая прочая методика не даст столь впечатляющих результатов.*

**5) Техника «Синквейн»** (яркий образ понимания материала)

В переводе с французского слово «синквейн» обозначает стихотворение из пяти строк.

В начале ХХ века форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси, опиравшаяся на японские миниатюры - *хокку.*

Синквейн пишется по определенным правилам:

* Первая строка - *тема синквейна*, заключает в себе одно слово (обычно [существительное](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5) или [местоимение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
* Вторая строка - два слова (чаще всего [прилагательные](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5) или [причастия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29)), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
* Третья строка - образована тремя [глаголами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BB) или [деепричастиями](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5), описывающими *характерные действия* объекта.
* Четвертая строка - фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
* Пятая строка - одно слово (ассоциация), с помощью которого человек выражает свои чувства, связанные с данным понятием.

 Начинать работу можно, как только первоклассники познакомятся с понятиями «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие». Первое время работа может быть коллективной. Дети учатся ставить вопросы, составлять словосочетания, строить предложения, расширяют словарный запас. В то же время появляется необходимость выразить свои чувства, эмоции, определить свою позицию, отношение к обсуждаемой теме.

Дети очень ярко отзываются на такую работу, начинают сами предлагать темы. А темы могут быть самыми разнообразными. Это зависит от того, на каком уроке предложено задание, какая тема изучается.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора *умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.*

 Предлагаю вашему вниманию синквейны, написанные учениками.

 **Школа Каникулы**

Просторная, шумная Веселые, долгожданные.

Учит ,воспитывает, удивляет Отдыхать, смотреть, играть.

Я люблю свою школу Прекрасная пора.

 Друзья. Мало.

 **Вода Родина**

Чистая, необходимая. Великая, необъятная.

Оживляет, питает, лечит. Защищает, помогает, вдохновляет.

Берегите воду. Моя Родина – Россия.

Жизнь. Горжусь.

 **Зима Осень**

Румяная, снежная. Разноцветная, печальная.

Морозит, заметает, украшает. Разукрасила, затихла, намочила.

Зимой холодно и красиво. Осень - прекрасная пора.

 Волшебница. Художник.

5) **Алгоритмы чтения: интегральное чтение и дифференциального чтение.**

 Как известно, одно из УУД, которое мы должны формировать у младших школьников в соответствии с ФГОСНОО - это смысловое чтение, проявляющееся в работе не только с литературным, но и информационным текстом (учебным, научно-познавательным, справочным). Такие тексты постоянно сопровождают младшего школьника, однако работа с ними на уроке, как правило, осуществляется по упрощенной схеме: чтение, ответы на фактуальные вопросы, составление логического плана, полный или краткий пересказ.

 **Интегральный алгоритм чтения** - это последовательные блоки, помогающие выстроить процесс чтения с максимальной эффективностью. Следование этому алгоритму активизирует мышление и способствует восприятию текста после первого прочтения, повышая скорость освоения текста в несколько раз.

 Интегральным этот алгоритм назван потому, что он применяется ко всему тексту. Текст является продуктом мыслительной деятельности человека.

 Блок-схема интегрального алгоритма чтения выглядит так:

1. Наименование (книги, статьи).
2. Автор.
3. Источник и его данные (год, №).
4. Основное содержание, тема.
5. Факты. данные (смысловое усвоение, запоминание).
6. Критика (учёт индивидуальных особенностей слушателя,саморефлексия6 что нравится? не нравится?
7. Новизна материала и возможности его использования в жизни. ( Что с этой информацией могу сделать? Чем полезна для меня?).

 *(Демонстрировать дерево)*

 Интегральный алгоритм чтения - это последовательные блоки, помогающие выстроить процесс чтения с максимальной эффективностью. Блоки интегрального алгоритма помогают организовать память в виде специальных отделов, в которые поступает на хранение информация после ее анализа на соответствие тому или иному блоку.

 Рассмотрим, например, как заполняются блоки интегрального алгоритма при чтении текста *«Что такое интеллект?»*

 *1. Название: «Что такое интеллект?».*

 *2. Автор: А.А. Леонтьев*

 *3. Выходные данные: Москва, 1984 г.*

 *4. Основное содержание: тема – «интеллект»; идея – «интеллектуальное поведение всегда предполагает выбор из нескольких возможностей»; проблематика – интеллектуальная основа поведения человека; структура интеллектуального акта.*

 *5. Фактографические данные: профессор Московского университета психолог А. Р. Лурия; семь восьмых человеческого поведения складывается из интеллектуальных актов и только одна восьмая – «чистые» условные и безусловные рефлексы; фазы интеллектуального акта – ориентировка, исполнение, сличение результата с поставленной целью.*

 *6. Критическая оценка: статья познавательная и полезная.*

 *7. Возможность использования на практике: следует помнить, что выбор способа достижения поставленной цели зависит от самого человека, его интеллектуальных способностей; чтобы достичь своей цели, надо тщательно продумать, оценить, взвесить все возможные пути ее достижения.*

 Чтобы применять эту модель на практике, необходимо соблюдать некоторые правила:

1. Перед тем как погрузиться в изучение текста, нужно вызвать в памяти блоки алгоритма. Этим действием программируется автоматическая способность использования алгоритма в процессе чтения.

2. После прочтения всего текста вновь нужно обратиться к мысленному воспроизведению рисунка схемы интегрального алгоритма. Это прием своеобразного повторения пройденного материала. Происходит более глубокое понимание смысла текста и более стойкое отражение в памяти.

 При традиционном чтении несистемная обработка текста приводит к неполному его пониманию: читатель вновь вынужден обращаться к ранее прочитанным фрагментам. Следование алгоритму активизирует мышление и способствует восприятию текста после первого прочтения.

2. **Дифференциальный алгоритм чтения**

Интегральный алгоритм облегчает поиск нужной информации в целом. Но для активизации чтения нужно знать, прежде всего, что следует отыскать в каждом смысловом отрезке текста (части, абзаце, предложении). Эту задачу выполняет дифференциальный алгоритм чтения (Слайд №).

 Дифференциальный алгоритм имеет структуру, подобную структуре интегрального, но применяемую к значительно меньшему объему текста. То есть его функция - разделение (дифференциация) текста на элементы.

 Дифференциальный алгоритм представляет собой следующую **блок-схему:**

1. Выделение ключевых слов (признак предмета, «ключевое » -помогает открыть).
2. Выявление смысловых рядов (комбинация ключевых слов, содержание абзаца).
3. Выявление цепи значений (доминанта, смысл текста).

**Опорные слова -** это слова, несущие основную смысловую нагрузку. Это в основном существительные, прилагательные, глаголы, иногда наречия, но ни в коем случае не служебные слова. Бывает, что целый абзац не содержит ключевых слов.

**Смысловые ряды** представляют собой словосочетания, в которые входит ключевое слово и определяющее и дополняющее его слово. Именно смысловые ряды и отражают основное содержание текста. При чтении текста сознание прочитывает именно смысловые ряды, мысленно считывающиеся как непрерывная цепочка пар слов.

**Доминанта** – это главная смысловая часть текста. Она выражается своими словами, является: результатом переработки текста в соответствии с индивидуальными особенностями читателя.

 Применять его на практике можно следующим образом :

1. Вначале внимание концентрируется на той части текста, которая представляется законченной по смыслу *(один или несколько абзацев*).
2. Затем происходит заполнение первого блока дифференциального алгоритма путем ***определения ключевых слов***.
3. Выявленные ключевые слова помогают составить содержание второго блока, определяя ***смысловые ряды***. Эти ряды являются золотым ядром печатного материала. Смысловой ряд представляет собой сочетание двух слов. (*Примером именного ряда может служить сочетание «современный компьютер». Это сочетание может быть выделено из более сложной синтаксической единицы — «компьютер, обладающий в данное время наивысшими возможностями в скорости обработки информации и выдачи результата». Название описанному объекту дает вышеприведенный именной ряд.)*
4. Весь лексический материал текста преобразуется в смысловое ядро, занимающее гораздо меньший объем и, соответственно, требующий меньше времени для понимания.

 Мыслительный процесс направлен на то, чтобы ***преобразовать полученную информацию в авторском изложении в свою привычную систему выделения значений слов.***

 Рассмотрим пример чтения текста в соответствии с блоками дифференциального алгоритма.

 *"Человек - существо социальное. Он живет в обществе и многими своими чертами обязан именно обществу.*

 *Биологически организмы человека и высших животных, а также процессы, протекающие в них, в значительной степени сходны.*

 *Коренное же отличие человека от высших животных в тех специфических биологических особенностях, которые обусловлены социальными факторами."*

 

Как видно из приведенного примера, текст читается три раза:

1. Первое чтение: подчеркиваем только ключевые слова, то есть это те слова, которые затем будут использоваться для последующих построений.
2. Второе чтение: строим смысловые ряды, записывая их на отдельном листе.
3. Третье чтение: формируем значения, из которых затем складывается доминанта.

Зрительно этапы работы по алгоритму О.А. Андреев и Л.Н. Хромов предлагает представлять в виде системы облаков .



 Первые облачка - ключевые слова - разряжаются мелким дождем. Затем они сливаются и образуют облака смысловых рядов, что выражено в крупных каплях, и, наконец, третий образ - туча, которая вмещает в себя все предыдущие облака, - туча значения, она проливается еще более крупными каплями, а возможно, и градом.

 О таком трояком чтении писал известный просветитель XIX века Я.Б. Княжнин: ***«Читается трояким образом: первое – читать и не понимать; второе – читать и понимать; третье – читать и понимать даже то, что не написано».***

 Освоение метода дифференциального алгоритма подобно упражнениям с интегральным алгоритмом:

1. Вначале в памяти должно быть закреплено содержание блоков и порядок их расположения друг за другом.
2. Затем нужно подобрать две страницы текста научно-популярного жанра и приступить к неторопливому чтению, отмечая части по алгоритму. Выделенные связанные значения образуют фрагменты текста, которые несут основной смысл, заложенный в него автором. Это то, что называется доминантой. Доминанта *перекодируется читателем в привычную ему систему языковых единиц*.

 Когда процесс чтения по дифференциальному алгоритму автоматизирован, осмысление текста происходит как бы само собой.

 Особенности интеллекта каждого ребенка не являются застывшими, раз и навсегда данными, а подвержены прогрессивным изменениям при определенных условиях его обучения и отношения к нему. Решающая роль в обеспечении таких условий принадлежит, конечно, **учителю**. Желаю всем профессиональных побед в обучении и развитии своих талантливых учащихся, будущих гениев, президентов и просто успешных людей!

 Источники:

1. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Психология: Учебник.М., 2004. Гл. 6 и 8.
2. Дормашев Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания. М., 1995.
3. Душка Н*.* [Синквейн в работе по развитию речи дошкольников](http://www.academy.edu.by/sites/logoped/sinkvein.htm)  (рус.). Журнал «Логопед», №5 (2005).
4. Лайло В.В. Повышение грамотности и развитие мышления. Пособие для учителя Дрофа 2002
5. Онишина В.В. Развитие интеллекта младшего школьника. Сборник статей и тезисов к семинару.УМЦ г.Серпухов, 2014
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/> интеллект