

Открытый урок «Путешествие в страну филологию»
Тема «Синтаксис. Пунктуация. Виды и средства синтаксической связи» 8 класс
Разработала: учитель русского языка Пирогова Надежда Васильевна

22.10.2018 г.

Тип урока – сообщение новых знаний

Методы: частично-поисковый, наглядный, практический, метод наблюдения.

Оборудование:

1. Портрет Аркадия Александровича Рылова
2. Иллюстрация к картине А.А.Рылова «В голубом просторе».
3. Тексты.
4. Эпиграф.

Цели:

Познавательные:

- 1) На основе информации, полученной на уроке, понять, с чего начинается синтаксис и пунктуация, для чего нужно изучать эти разделы;
2. Познакомиться с новыми терминами, научиться правильно произносить и писать их;

Развивающие:

1. Научиться пользоваться знаками препинания; составлять словосочетания и предложения;
- 2) Развивать внимание, тренировать память, учиться размышлять

Воспитательные:

- 1) Воспитание любви к родной природе;
- 2.) Чувствовать красоту языка.

Еще А.С.Пушкин говорил о знаках препинания:
«Они существуют, чтобы выделить мысль,
привести слова в правильное соотношение и дать фразе
лёгкость и правильное звучание»

ХОД УРОКА

1. Организационный момент. Проверка готовности к уроку. Мотивация учащихся. Эмоциональный настрой на работу.

Итак, мы всматриваемся в картину Аркадия Александровича Рылова «В голубом просторе» (музыкальное оформление)

-Как мы можем передать увиденное на картине? (при помощи текста)

- Что является основными единицами синтаксиса? (Словосочетание и предложение)

2.Задание: соберите, пожалуйста, предложение из опорных слов.

Рассматриваем, беспредельная даль, пенные барашки волн; белый стройный корабль, могучие птицы, бесшумно летят.

3. Беседа - Какие же разделы науки о языке позволяют восстановить текст и правильно его записать? (Тему называют дети)

Итак, определяем тему урока: «Синтаксис. Пунктуация. Виды и средства синтаксической связи». Запишем тему урока в тетрадь.

А теперь определим цели нашего урока.

(Учитель вместе с учащимися формулирует цели урока)

Таблица

По ходу урока вы заполняете таблицу (Алгоритм действий учеников: работая на уроке, учащиеся заполняют таблицу с графами):

“V” – знаю	“+” – новое	“-” – вызывает сомнения

Задание: прочитайте предложение, объясните постановку запятой. Правильно ли она поставлена

Стояло жаркое лето на подоконнике, расцвели кактусы.

Учитель: мы видим, что постановка запятой играет большую роль. Еще большее значение приобретает запятая в предложениях «Казнить, нельзя помиловать!» и «Казнить нельзя, помиловать! Вот почему мы и отмечаем, что знаки препинания это не просто «крюпочки», они помогают выразить разный смысл.

Чтение эпиграфа. Знаки препинания - это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.

Что такое синтаксис и пунктуация?

4. Работа с учебником. Открыли учебник П стр 21 .а затем Т стр 190 (*156),

5. Проверка Д\ задания.

а)Чтение словосочетаний из слов на стр.22

1 ученик читает д\з

Изобразить, (изобразить ...

Изображение (красивое изображение, изображение объекта)

Изобразительный (изобразительное искусство, изобразительные слова)

Образ (образ святого, красивый образ, образ жизни)

б)1 ученик объясняет орфограммы из домашнего упражнения №54 стр 27.. Чертит схемы предложений (Тогда он, распутив крылья, пошёл вниз. Лебедь опустился на воду и сложил крылья)

в)Работа с карточками (члены предложения и части речи.) 3 предложение (На небе был полный месяц и лебеди далеко внизу по собой видели синеющую воду)

6. Повторим, что такое синтаксис и пунктуация. Инфоурок (просмотр)

Учитель: какие бывают виды синтаксической связи.? Открыли П стр 22, а затем способы подчинительной связи П стр 24.

7. Физкультминутка.

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развёл.
Ключик видно не нашёл.
Чтобы ключик нам достать ,
Надо на мысочки встать

8.Учитель: Эту картину написал сорокавосемилетний художник в тяжелейшем 1918году.

Доброе впечатление произвели рыловские «лебеди» на многих современников. В том числе на поэта и писателя Владимира Алексеевича Гиляровского. который прочёл автору свои стихи.

Чтение стихотворения учеником наизусть

Камою желтою белые лебеди
Тянутся к северу в тундры холодные,
Мчатся красивые, гордые, смелые,
Вечно могучие, вечно свободные.
С жаркого юга, лучами спаленного,
К озеру в тень под березы плакучие.
Манят их радости “шума зеленого”,
Свежестью, бодростью,
силой могучею.

9. Слово учителя. Закрепление

Художнику пришлось много потрудиться. Как он работал?

Обращаемся к тексту. Чтение вслух.

Зад : вставить пропущенные буквы ,объясните орфограммы, запись слов с пропущенными буквами.

Текст.

В Петербурге художнику посч...стливилось приобрести бе...платно чучело огромного л...тящего лебеда. В ра...махе крыльев было около двух метров. Лебедя этого Рылов никому не показывал. Он постоянно его ра...сматривал. Днём **поднимал птицу** на блоках к потолку мастерской **и рисовал**, рисовал бе...конца. Но ...десь что-то не ладилось. Композиция получалась бе...жизненной. Лебедь , этюды воды- всё было в руках, но результаты не радовали. Художник бр...сал работу, потом снова во...вращался к ней

-Какая связь?

Поднимал птицу и рисовал (**сочинительная, связывает равноправные части**)

Рисовал бесконца (**(как?) подчинительная, связывает главную и зависимую части слова**)

Какие способы подчинительной связи?

-Огромного лебеда, приобрести бесплатно, летящего лебеда, приобрести в Петербурге.

- Какая орфограмма встречается чаще всего?.

Повторим орфограмму «Буквы з и с на конце приставок» Если осталось время , работа с карточками З и С.

Разглядеть , распевать, беспечный, возрадоваться, ниспадать, безграмотный, восходить. истекший. бесшумный, бессердечный.

Разбор по составу. (если останется время)

10. Творческая работа. Задание: составьте несколько предложений и укажите в них виды

синтаксической связи(сочинительная или подчинительная)и способы подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)

План.

- а) Море;
- б) На горизонте
- в) Небо;
- г) Лебеди;

Например,

Мы рассматриваем, разглядываем картину. Беспредельная даль. Перед нами раскрывается полоса сине-зеленого моря. Свежий ветер поднимает мелкие волны, кое-где они уже кудрявятся пенными барашками. В сторону горизонта удаляется белый стройный корабль. Справа в море врезается гряда рыжих утесов. Может быть, это часть сурового безжизненного материка. Владимира Алексеевича Гиляровского

Небо над морем беспокойное, синее, высокое, всё в крупных кучевых облаках. И по нему плывут громадные, могучие птицы. Лебеди свободно и бесшумно летят над водой. Силы их рассчитаны. Они упоенно купаются в свежем чрезмерно холодном весеннем воздухе, что кажется – это они хозяева всех стихий. Это для них созданы и море, и солнце, и попутный ветер.

Беседа. - Какое у вас впечатление от картины?

11. Стадия рефлексии

“V” – знаю	“+” – новое	“-” – вызывает сомнения

Беседа с классом по вопросам:

1. Что из того, что вы прочитали, вам уже было знакомо?
2. Какую новую информацию вы получили?
3. Что вызвало сомнения или с чем вы были не согласны?

12. Домашнее задание. Т стр 190-193, читать, правила выучить, повторить слова стр 22,23
П упр 51 (знакомство с новыми словами)

Самоанализ урока по русскому языку в 8 классе

Учитель Пирогова Надежда Васильевна, первая квалификационная категория.

Тема урока: «Синтаксис. Пунктуация. Виды и средства синтаксической связи. 8 класс»

Тип урока: урок изучения нового материала.

Оборудование:

1. Портрет Аркадия Александровича Рылова
2. Иллюстрация к картине А.А.Рылова «В голубом просторе».
3. Тексты.
4. Кластер.
5. Эпиграф.

Цели:

Познавательные:

- 1) выяснить, что такое синтаксис и какова его функция;
- 2) единицы синтаксиса;
- 3) средства связи единиц синтаксиса.
- 4) познакомить уч-ся с картиной А.А.Рылова «В голубом просторе»

Развивающие:

- 1) формировать навыки составления сочинения – описания по картине, коммуникативные умения, которые необходимы для построения любого связного высказывания
(- отбирать материал, касающийся содержания высказывания;
излагать материал логически последовательно;
правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами;
- строить своё высказывание в определенно- жанрово- композиционной форме (описание).)
- 2) развивать логическое мышление;
- 3) развивать языковое чутье, чувствовать красоту языка;
- 4) развивать наблюдательность, умение сравнивать, сопоставлять;
- 5.) развивать критическое мышление через чтение информационного текста;

Воспитательные:

- 1) воспитание любви к родной природе;
- 2) воспитывать умение внимательно слушать и слышать, уважать другое мнение, поддерживать других и быть к ним доброжелательными.

Планируемые результаты:

Предметные : продолжить работу по формированию умений и навыков работы с текстом

Виды УУД:

Личностные: формирование личностной позиции к творчеству художника, к средствам связи единиц синтаксиса.

Регулятивные: развитие способности у обучающихся самостоятельно формулировать задачу урока и находить способы ее решения; проводить самоанализ деятельности.

Познавательные: формулировать проблемные вопросы, находить ответы, используя текстовые источники информации; использовать алгоритм: прочитал, проанализировал, систематизировал, ответил.

Коммуникативные: умение работать самостоятельно и в группе, согласовывать действия с партнерами; умение принимать решения; умение осуществлять самоконтроль и самоанализ своей деятельности.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<u>Организационный момент</u>	Мотивация обучающихся через музыкальное оформление и просмотра иллюстрации к картине «В голубом просторе»	Погружение в учебную деятельность через формулирование темы урока.
<u>Стадия вызова</u>	Организация работы с ключевыми понятиями направлена на вызов уже имеющихся знаний по теме урока.	Создание предложения из опорных слов
<u>Осмысление содержания</u>	Организация работы с использованием в своем сочинении слов и выражений, которые написаны на доске. Чтение текста.	Подготовка к устному собеседованию. Читая текст, учащиеся делают пометки карандашом и заполняют таблицу с графами
<u>Рефлексия</u>	Впечатление от нового материала	Беседа с классом по вопросам “V” – знаю, “+” – новое, “-” – вызывает сомнения
<u>Домашнее задание</u>	Консультирование обучающихся по выполнению домашнего задания	Знакомство с новыми словами