



**«Смотр песни и строя»,  
посвященный Дню защитника Отечества**

**Кафедра физической культуры**

**2019г.**

## Пояснительная записка

Конкурс «Смотр строя и песни» проводится в оборонно-массовый месячник с 23 января – 23 февраля, посвящается Дню Защитника Отечества. Принять участие в конкурсе могут все, без исключения, учащиеся данного учебного заведения, по желанию.

Перед тем как проводить конкурс «Смотр строя и песни», заявившиеся команды проходят предварительную подготовку которую проводят учителя физической культуры, ОБЖ.

Учителя музыки оказывают помощь в разучивании военно – патриотических песен, классные руководители – в подготовке единой формы одежды со знаками отличия всем участникам, производят контроль за дисциплиной класса во время тренировочных занятий.

Также к смотру готовится спортивный зал: на стенах укрепляются плакаты патриотической тематики, присутствует флаг России.

В жюри приглашаются люди, имеющие непосредственное отношение к вооружённым силам России: ветераны Великой Отечественной, Афганской, Чеченской войн, курсанты военных заведений, военнослужащие по призыву (по контракту), люди, имеющие высокие боевые награды, звания. Школа рассылает членам жюри официальные приглашения.

### Ход мероприятия таков:

Все классы во главе с командирами выходят торжественным маршем на общее построение под музыку (военный марш). Командующий смотра (член жюри) говорит вступительную речь о важности патриотического воспитания, о роли вооружённых сил России в жизни каждого человека страны, объявляет конкурс «Смотр строя и песни» открытым. Затем даёт команду на внос знамени России. После этого звучит гимн РФ. Очередность выступления команд определяется с помощью жеребьевки.

Последовательность выполнения строевых приёмов приведены в положении о проведении конкурса "Смотр строя и песни".

- Выполнение команд на месте
- Движение строевым шагом
- Движение походным шагом со строевой песней.
- Завершение выполнения программы – возвращение на исходную позицию в общем расположении строя.

Жюри оценивает каждый класс по пятибалльной системе. В оценочных листах, которые предварительно розданы каждому члену жюри, подводят итоги.

### **Награждение.**

Призеры и победители конкурса «Смотр строя и песни» награждаются грамотами.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении конкурса "Смотр строя и песни"**  
**в объеме месячника оборонно-массовой и спортивной работы,**  
**посвященной Дню защитника Отечества**

**1. Общее положение**

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с обучающимися МОУ «Гимназия №7» на основании плана воспитательной работы гимназии в соответствии с планом проведения месячника оборонно-массовой и спортивной работы, посвященной Дню защитника Отечества

**Цели конкурса:**

1. военно-патриотическое воспитание учащихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;
3. подготовка юношей и девушек к военной службе.

**Задачи конкурса:**

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с военной песней;
3. знакомство с родами войск России;
4. активизация творчества детей;
5. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
6. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
7. выявление лидеров ученических коллективов;
8. отработка строевой слаженности команд;
9. отбор лучшей команды в муниципальном конкурсе.

**2. Порядок и сроки проведения конкурса**

**3.**

**Участники конкурса:** учащиеся 3 –8 классов. Конкурс проводится в двух возрастных категориях : "младшая" – учащиеся 3 - 5 классов и "средняя" – учащиеся 7 - 8 классов.

- Выбор рода войск классами, экипировки (единая форма одежды, погоны определённого цвета), выбор строевой песни.
- Строевая подготовка классов, командирами.
- Умение ходить строем с песней.

**2. Порядок и сроки проведения конкурса**

***Участники конкурса:***

***- учащиеся 7 - 8 классов.***

***- Выбор классами, экипировки (единая форма одежды, погоны определённого цвета), выбор строевой песни.***

***- Строевая подготовка классов, командирами.***

***- Умение ходить строем с песней.***

### 3. Условия проведения конкурса

**Состав команды** - командир + все желающие ученики класса.

**Форма одежды** - парадная с головными уборами ( допускается и учитывается при оценке жюри форма, оборудованная шевронами и нашивками с символикой гимназии, аксельбантами, знаками различия (погоны, эмблемы родов войск), кокардами. Право выбора остается за участниками))

**Жюри конкурса** - 5 человек.

**Система оценивания** – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с **требованиями Строевого Устава ВС РФ**, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель и призеры определяются по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 7, а при равенстве его – 6, 9,10 соответственно.

### 4. Программа конкурса.

1. Все команды - классы находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "ВОЛЬНО"». (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2. Жеребьевка.

3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:

4. **Выход класса из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира класса главнокомандующему; ответ класса на приветствие и поздравление.**

5. **Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причёсок).**

6. **Подход командира к начальнику и доклад;**

7. **Проверка строевой подготовки класса:**

7.1. **Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».**

7.2. Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

7.3. Перестроение класса из одношереножного строя в двухшереножный и обратно

7.4. Перестроение класса из одношереножного строя в колонну по два (три).

7.5. Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

7.6. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

8. Дисциплина строя класса.

9. Строевой шаг класса.

10. Действия командира класса.

11. Доклад об окончании смотра.

12. Заход строя класса в линию взводных колонн.

### ***ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ***

Класс \_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_

Командир \_\_\_\_\_

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.
4	Повороты класса на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.
5	Перестроение класса в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.
6	Повороты класса в колонну по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.
8	Торжественный марш с песней	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево», выполнение песни отрядом.

Сумма очков \_\_\_\_\_

Средний балл \_\_\_\_\_

Место \_\_\_\_\_

Член жюри \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

## Приложение №1 к программе конкурса

### по порядку проведения конкурса «Смотр строя и песни»

1

В исходном положении командир класса выстраивает класс в колонну по два (три) и командует:

«Класс, СМИРНО! Строевым шагом - МАРШ!»

Прибыв к месту проведения конкурса:

«Класс – СТОЙ! Нале-ВО!»

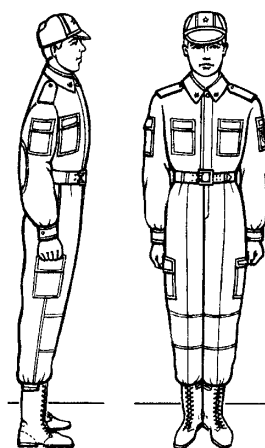


Рис. 1. Строевая стойка

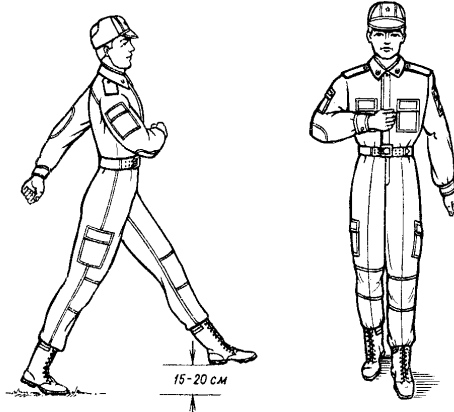


Рис. 3. Движение строевым шагом

Строевым шагом выходит на середину строя:

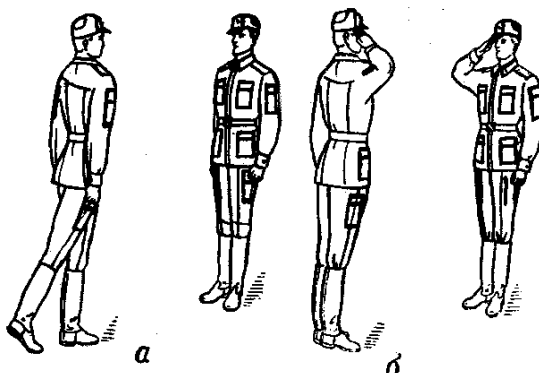
«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье.

- Например: «Товарищ подполковник(ЧЛЕН ЖЮРИ)! Класс \_\_\_ для проведения конкурса «Смотр строя и песни» - построен. Командир класса ученик \_\_\_ класса ФИ. Судья приветствует класс. Ученики отвечают дублируя приветствие главнокомандующего:

- «Здравия желаем, товарищ подполковник(член жюри)!»

- «Вольно!».

Командир класса дублирует команду «Вольно!» и строевым шагом становится на свое место в строю.



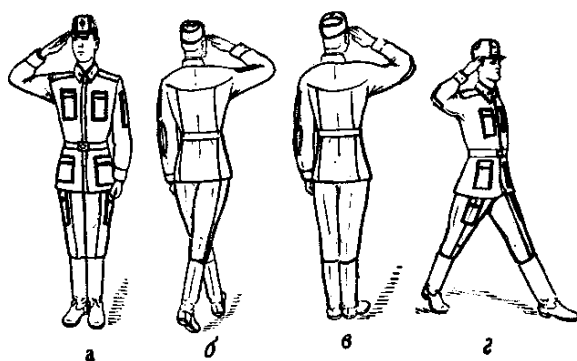


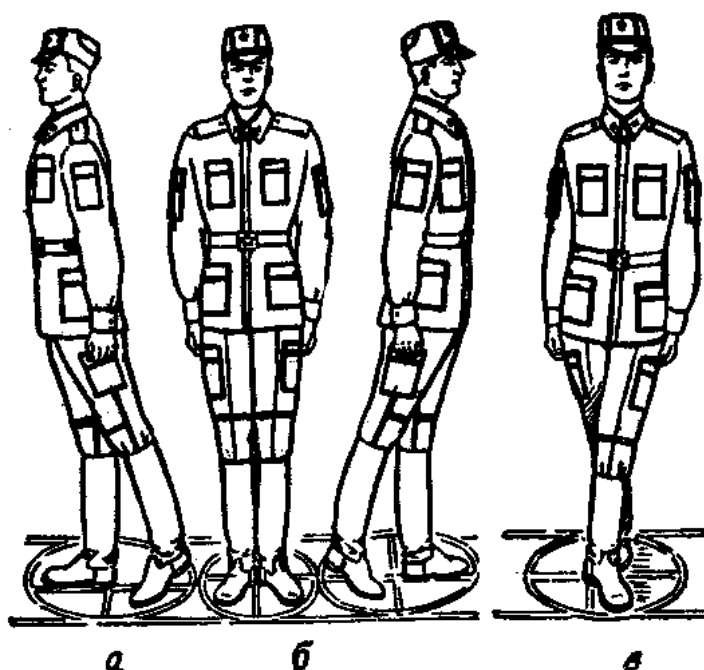
Рис. 1. Подход к начальнику:  
а – остановка; б – доклад

Рис. 2. Отход от начальника:  
а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

2

Судья проверяет внешний вид класса, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок. Для этого может предварительно развести шеренги на 1-2 шага.

3



Положение ног при повороте:  
а – направо; б – налево; в – кругом

4

Командир класса переходит к выполнению программы в составе класса: «Класс – РАЗОЙДИСЬ! Класс – КО МНЕ!»  
«Класс, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - класс выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир класса с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием класса:  
«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМІРНО!» - принимают строевую стойку.

## 5

Командир класса подает команды для осуществления поворотов на месте (по 1-2 раза): «Класс – Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

## 6

«Класс, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»  
«Класс, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»

## 7

«Класс, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ!»  
«Класс, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»  
«Класс, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

## 8

«Класс, на первый – третий – РАССЧИТАЙСЬ!»  
«Класс, в три шеренги – СТРОЙСЯ!»  
«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.  
«Класс, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

## 9

Остановив класс, командир строевым шагом становится на свое место в строю:  
«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Строевым шагом – МАРШ!»  
При необходимости командует:  
«Класс, правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»

## 10

За 10-15 шагов до судьи командир отделения командует:  
«Класс – СМИРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.  
По команде «ВОЛЬНО» дублирует команду и опускает руку.

## 11

«Класс, песню запе-ВАЙ!» - по команде «Класс» - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни.



## Ход мероприятия

**1. Фанфары.** (*Построение участников в спортивном зале в 3 шеренги по классам для проведения конкурса, посвященного «Дню Защитника Отечества»*).

### 2. Вступительное слово директора.

– Здравствуйте ребята, учителя и гости нашей школы.

**ЗВУЧИТ ПРИВЕТСТВИЕ ДИРЕКТОРА.**

### ВЕДУЩИЕ.

**23 февраля – День Защитников Отечества!** Этому знаменательному дню посвящается наш конкурс. Сегодня, как и в былые времена, наша Российская Армия славится своими воинами. У неё славное прошлое и, надеемся достойное будущее. А будущее нашей Российской Армии – это вы, сегодняшние мальчишки и девчонки.

Родина – это самое дорогое, что есть у человека, это его святыня.

Взаимовыручка, взаимопонимание, коллективизм стали естественной нормой поведения российских людей.

Во все исторические времена мы знаем примеры самоотверженности, подвигов, совершенных ради защиты нашей Родины. Солдаты знали, что могут умереть и погибали не только за свой дом, а умирали за Родину, за Брест, за Москву, за каждый клочок Земли.

В нашей гимназии конкурс «Смотр строя и песни» проводится второй раз и становится традицией в преддверье праздника **День Защитников Отечества!**

Сегодня мы надеемся, каждый участник постарается показать свои только самые положительные качества – ответственность, умение слаженно работать в коллективе, любовь к Родине, готовность встать на её защиту в случае необходимости...

Не послал ещё военкомат  
Той повестки с именем твоим...  
Не вручили тебе твой автомат –  
Он сегодня с кем-нибудь другим...

Слов присяги в звонкой тишине  
Перед строем ты не произнёс.

Отчий дом не увидал во сне  
И наряды сутками не нёс.

Не подшиты подворотнички...  
Не ведётся счёт солдатских дней...  
И на складе вещевом значки  
Ждут грядущей доблести твоей...

**Поздравляем всех присутствующих в этом зале с наступающим Днём  
Защитника Отечества!**

**Школа! Равняйся! Смирно!**

### ***3. Гимн***

Школа! Вольно!  
Военно-спортивный «Конкурс строя и песни» считать открытым!

### **4. Представляю уважаемое жюри**

Председатель жюри директор школы \_\_\_\_\_

Члены жюри:

Зам. директора по воспитательной работе \_\_\_\_\_

Учитель физической культуры \_\_\_\_\_

Передаю слово .....

**5. Жеребьёвка** (Командиры команд приглашаются к судейскому столу для жеребьёвки).

Сегодня в нашем конкурсе «Смотр строя и песни» будут оцениваться:

1. Дисциплина строя
2. Внешний вид
3. Сдача рапорта командиром отряда
4. Выполнение перестроений
5. Выполнение поворотов
6. Строевой шаг
7. Исполнение песни

Лист оценки участников конкурса, посвященного Дню Защитников Отечества розданы членам жюри.

**Образец.**

### **ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

**Класс** \_\_\_\_\_

**Количество участников** \_\_\_\_\_

**Командир** \_\_\_\_\_

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.
4	Повороты класса на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.
5	Перестроение класса в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.
6	Повороты класса в колонну по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.
8	Торжественный марш с песней	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево», выполнение песни отрядом.

**Сумма очков** \_\_\_\_\_

**Средний балл** \_\_\_\_\_

**Место** \_\_\_\_\_

**Член жюри** \_\_\_\_\_

**Дата** « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2019 г.**